

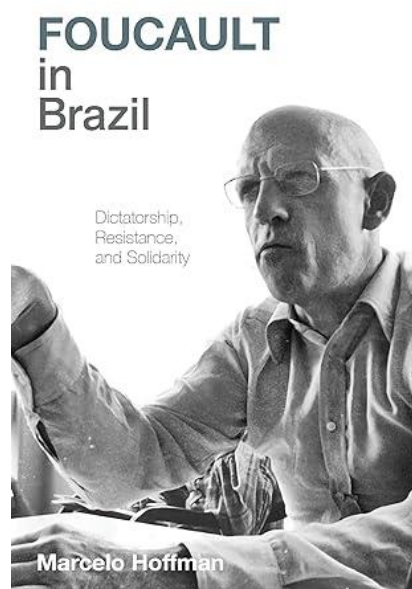
Marcelo Hoffman, *Foucault in Brazil. Dictatorship, Resistance, and Solidarity*

Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, 2024, 200 pp.

Carlota Gómez Herrera

El autor del libro aquí reseñado, Marcelo Hoffman, distinguido académico y profesor en el Departamento de Ciencias Políticas del Dyson College of Arts and Sciences en Pace University, Nueva York, es conocido por su erudición en el ámbito de la teoría política y el pensamiento filosófico. Hoffman, escritor de los influyentes títulos *Militant Acts: The Role of Investigations in Radical Political Struggles* (2019) y *Foucault and Power: The Influence of Political Engagement on Theories of Power* (2015), presenta en esta ocasión la publicación de *Foucault in Brazil. Dictatorship, Resistance, and Solidarity*, un análisis rigurosamente perspicaz sobre un capítulo menos rastreado de la vida y obra del filósofo Michel Foucault: su relación con Brasil.

Foucault, figura seminal en el panorama filosófico contemporáneo, es generalmente reconocido por sus contribuciones al entendimiento moderno de las dinámicas entre saber y poder. No obstante, mucho menos se ha inventariado su relación con Brasil, país que visitó en cinco ocasiones entre 1965 y 1976, durante la vigencia de una dictadura militar instaurada tras el golpe de 1964. Estas estancias, llevadas a cabo en octubre de 1965; mayo y junio de 1973; octubre y noviembre de 1974; octubre y noviembre de 1975; y octubre y noviembre de 1976, estuvieron caracterizadas por itinerarios académicos de una intensidad y fertilidad extraordinarios. Durante dichas visitas, Foucault impartió una vasta cantidad de conferencias y charlas informales que abarcaban desde las ciencias humanas y las formas jurídicas hasta la locura, la filosofía y la literatura contemporáneas, la medicina social, la sexualidad o la prisión. A pesar de esta pluralidad temática, sus discursos estuvieron impregnados de una notable coherencia conceptual, enraizada en su reflexión sobre el poder, una línea de



pensamiento que el filósofo desarrolló con particular hondura durante este período. Cabe señalar que el conjunto de intervenciones pronunciadas Brasil no se limitó a ser una mera adaptación de ideas ya elaboradas en el contexto francés. Por el contrario, Foucault utilizó estas estancias como un «laboratorio intelectual», que le sirvió para introducir nuevos conceptos que no habían sido presentados públicamente en otros foros, incluyendo, de manera pionera, su ahora célebre neologismo *biopolítica*. Brasil, en este sentido, fue tanto terreno fértil como escenario de diseminación para la gestación y articulación de algunos de los aportes más influyentes de su pensamiento en la medida en que le permitió fraguarse un *círculo afectivo* intelectual y humanamente productivo, formado por amigos, interlocutores, lectores, etc. que instilaron la forja de su pensamiento

La redacción de *Foucault in Brazil* responde a una apremiante necesidad bibliográfica ciertamente preterida: auscultar y esclarecer las experiencias políticas de Foucault en Brasil, específicamente en relación con su antagonismo denodado hacia la dictadura militar que asoló el país. Su propósito, que parte de la hipótesis de que persiste un vacío en torno a de qué modo estas intervenciones dialogaron con las tensiones y esperanzas de la sociedad brasileña de la época, trasciende la mera reconstrucción factual e histórica de las visitas del filósofo al contexto brasileño y propone un análisis capaz de arrojar luz sobre cómo dicho entorno moral, político y social medió en su pensamiento y cómo, a su vez, sus ideas resonaron en una sociedad cercenada por la opresión. Si bien existen estudios como *Ensaio sobre Michel Foucault no Brasil: Presença, efeitos, ressonâncias* de Heliana de Barros Conde Rodrigues, que ofrecen una recomposición del marco contextual de dichas visitas, parece ser que el eje de su aportación tiende a dejar de lado el contenido político-institucional de las conferencias de Foucault, así como los factores potenciales que alimentan su posición ante el régimen. Del mismo modo, la obra *Foucault: The birth of Power*, de Stuart Elden, representa una contribución significativa en la literatura anglófona que, aunque no desarrolla de manera específica las concomitancias existentes entre Foucault y Brasil, sí incluye un análisis valioso tanto de sus conferencias en Río de Janeiro como de las realizadas en mayo de 1973 sobre «La verdad y las formas jurídicas» y en octubre-noviembre de 1974 sobre medicina social. Elden deja patente que estas conferencias, lejos de ser meras repeticiones del trabajo de Foucault en el Collège de France,

constituyeron pasos cruciales en el desarrollo de su encuadre distintivo sobre el poder. De hecho, marcan hitos como el primer uso público del concepto de *panoptismo* y la introducción inicial de la noción de *biopolítica*. Sin embargo, incluso en este destacado texto, se advierte la ausencia de un análisis exhaustivo del contexto político brasileño en el que se inscribieron dichas intervenciones y de cómo este marco histórico particular influyó en las reflexiones del filósofo.

Las visitas de Foucault a Brasil ocurrieron durante la dictadura militar instaurada tras el golpe de Estado del 31 de marzo de 1964, que derrocó al gobierno civil de João Goulart y se extendió hasta el 15 de marzo de 1985. Los promotores del régimen justificaron su permanencia bajo la premisa de «salvar» la democracia brasileña de una supuesta amenaza comunista, señalando las reformas sociales de Goulart y las movilizaciones populares como indicios de una inminente toma de poder comunista. El golpe, respaldado por sectores del ejército, opositores civiles y el gobierno de los Estados Unidos, instauró un estado de emergencia permanente sostenido por decretos ejecutivos diseñados para neutralizar la oposición popular y las divisiones internas del régimen. Este estado de excepción consolidó un sistema donde el poder ejecutivo prevaleció sobre el equilibrio institucional, y un aparato represivo centralizado. João Quartim, exguerrillero, describió al régimen como un «golpe de Estado permanente», evocando el concepto de Foucault sobre la autonomía de la policía frente a la justicia en las doctrinas de la razón de Estado de los siglos XVII y XVIII. Esta expresión captura con precisión la naturaleza continuista del gobierno de emergencia, donde la excepcionalidad normativa se convirtió en regla, garantizando con ello la perpetuidad de la dictadura militar brasileña. Este análisis, que resuena profundamente con el pensamiento foucaultiano, sitúa las visitas de Foucault a Brasil en un contexto de tensión política y represión sistemática que inevitablemente marcaría su interacción con el país y su meditación sobre el poder. Los militares, en contra de las expectativas de muchos civiles que apoyaron el golpe, retuvieron el control del Estado en Brasil durante casi 21 años. Este régimen se caracterizó por el uso de decretos ejecutivos, destacando el Acto Institucional No. 5 (AI-5), promulgado en diciembre de 1968, que suspendió derechos fundamentales como el *habeas corpus*¹, cerró el Congreso y desató

¹ El *habeas corpus* es una garantía jurídica que exige presentar a toda persona detenida ante un juez en un plazo determinado. Si no se encuentra causa suficiente para su arresto, el juez puede ordenar su liberación inmediata. El término proviene del latín *habeas corpus [ad subjiciendum]*, que significa 'que

una represión política masiva. Bajo su amparo, la tortura alcanzó niveles sin precedentes, con un aumento significativo de denuncias en los años posteriores.

A pesar de que la dictadura negó públicamente estas prácticas, las denuncias internacionales sobre torturas erosionaron su imagen. Fue en este contexto, durante los llamados «años de plomo», cuando Foucault realizó visitas anuales a Brasil. Estas estancias suscitan interrogantes cruciales acerca de cómo se trató, desde sus conferencias, la brutalidad del régimen; cuál fue la reacción y la postura adoptada tanto por la dictadura como por los movimientos opositores ante su presencia, y qué papel desempeñaron la prensa internacional y las relaciones diplomáticas en ese intrincado entramado de intercambios.

Inscribir la dictadura brasileña en el horizonte de análisis de la figura de Foucault, indicando cómo dicho contexto histórico constituyó un eje significativo en la configuración de sus compromisos intelectuales y políticos en el país, ayuda a responder a dichas preguntas. Este planteamiento, columna vertebral del propósito del libro, inaugura un enfoque novedoso al cartografiar la relación entre Foucault y el régimen autoritario brasileño, tanto durante sus cinco visitas al territorio como en su repercusión posterior, contribuyendo a la literatura académica brasileña reciente y en expansión, que se ocupa de documentar las interrelaciones y mutuas influencias entre el filósofo y este periodo histórico.

El retorno de Michel Foucault a Brasil a principios de la década de 1970 se configuró como un escenario proclive a tensiones con el régimen dictatorial. Diversos factores confluyeron para situarlo en esta posición delicada: su historial de activismo político, el contenido crítico de sus conferencias, su participación en espacios institucionales estratégicos, y su cercanía a intelectuales y activistas brasileños perseguidos por la represión política. Asimismo, el carácter progresista de sus audiencias y la cobertura favorable en medios de izquierda reforzaron el potencial de colisión, al amplificar el alcance de sus planteamientos y su impacto en un medio político altamente controlado. Cuando Foucault regresó a Brasil en mayo de 1973, ya tenía una sólida reputación como intelectual militante debido a su historial de compromisos políticos: actos de solidaridad con los estudiantes marxistas de Túnez que se oponían al régimen

tengas tu cuerpo [para exponer]’ o ‘tendrás tu cuerpo libre’, derivado del verbo *habere* (‘tener’). También se conoce como «cuerpo presente».

autoritario de Bourguiba en los años 60; fundación del Grupo de Información sobre Prisiones (GIP) en 1971 en Francia, que daba voz a los prisioneros y denunciaba las condiciones inhumanas en las prisiones; el contenido de sus conferencias en Brasil, etc. Aunque el GIP se disolvió en diciembre de 1972, Foucault había hecho intervenciones públicas previas, como firmar una petición en apoyo a los miembros del Living Theatre encarcelados en Brasil en 1971, lo que lo colocó en el radar de la opinión pública.

Ya por su primera serie de conferencias en Brasil durante la década de 1970, «Verdad y formas jurídicas», podría haber sido acusado, al igual que Sócrates, de introducir nuevos dioses en la ciudad, dado que brindaba a los brasileños herramientas teórico-prácticas para replantearse las relaciones de dominación y cuestionar el ejercicio del autoritario bajo la dictadura. Los conceptos foucaultianos provocaban tensiones con las autoridades brasileñas, que consideraban las universidades como focos de subversión alimentados por una supuesta infiltración comunista. De hecho, el régimen llegó a detener a dos de los principales interlocutores y amigos de Foucault: Roberto Machado y el psicoanalista Jurandir Freire Costa.

La relación de Foucault con la dictadura brasileña se fundamentaba en la premisa de la «acción colectiva», orientada a evitar poner en riesgo a sus amigos, interlocutores y miembros de la audiencia brasileña. Durante sus primeras visitas a Brasil en la década de 1970, mantuvo un silencio público sobre la dictadura, lo que dejó su posición algo ambigua para aquellos brasileños que no pertenecían a su círculo cercano. Sin embargo, este aparente mutismo no implicó una ausencia de compromiso político, pues sus conferencias en Brasil se complementaron con otros tipos de diálogos políticos significativos con la sociedad brasileña.

No obstante, si bien Foucault mantuvo, en sus primeras visitas, una postura reservada frente a la asfixiante realidad política del régimen, su intervención pública el 23 de octubre de 1975 representó un parteaguas. Ese octubre las fuerzas de seguridad desataron una campaña de exterminio contra miembros del Partido Comunista Brasileño en un intento de proteger la lentísima transición a la democracia contra posibles amenazas de la izquierda. La campaña resultó en arrestos y torturas de estudiantes y profesores de la USP, donde Foucault comenzó a dar conferencias sobre sexualidad. A medida que la represión política se intensificaba, los estudiantes

del movimiento estudiantil recurrieron a él en busca de ayuda. Él los ayudó entregando lo que se conocería como un manifiesto en una protesta celebrada en una asamblea estudiantil que denunciaba las detenciones arbitrarias y la tortura sistemática en la USP el 23 de octubre de 1975. Este gesto, cargado de audacia, no solo visibilizó su posición crítica, sino que lo colocó bajo la estrecha vigilancia del aparato represivo y marcó el inicio de una relación tensa y vigilada con el régimen autoritario. El cambio de Foucault de un silencio público a una protesta pública contra la dictadura brasileña sugiere que el silencio no siempre implica complicidad en la política. El silencio puede ser una estrategia de autoprotección y cuidado hacia uno mismo y los demás, como lo trató Foucault en su obra posterior. Este silencio puede, paradójicamente, dar paso a la militancia política, ya que muchas personas bajo la dictadura brasileña no tenían otra opción que permanecer en silencio para protegerse y desde el cual poder pensar otros modos posibles de acción y revolución política. Así, el silencio público se convirtió en una forma de solidaridad con otros, incluidos aquellos con diferentes orientaciones políticas, ante un régimen que vigilaba y castigaba cualquier signo de subversión.

La obra se estructura en seis capítulos que articulan las tensiones entre filosofía, activismo y autoritarismo y que se estructuran en torno al orden cronológico de las visitas anuales de Foucault a Brasil entre mayo de 1973 y noviembre de 1976. El primer capítulo, «Sobre la producción de un antagonismo público en Brasil», anuncia el núcleo de las tensiones políticas en Brasil, examina los cambios en la relación entre Foucault y la dictadura y rastrea las sutilezas del movimiento a través del cual rompió su silencio público sobre la dictadura.

El segundo, «Diálogos políticos en torno a un silencio conspicuo: Foucault en Río de Janeiro y Belo Horizonte en 1973», registra tentativamente las alusiones de Foucault a las prácticas de represión política, su compromiso crítico pero apropiativo con el marxismo y su invitación a repensar las prácticas políticas más allá de la dictadura, así como introduce otros temas como la libertad de información, la creciente desigualdad, o los nuevos movimientos sociales.

El tercero, «Provocaciones en una historia de la medicina social: Foucault en Río de Janeiro en 1974», expone cómo, a pesar de su inicial mutismo público frente a la

dictadura brasileña, Foucault logró orquestar diálogos políticos de honda resonancia a través de sus conferencias en el Instituto de Medicina Social de Río de Janeiro. Allí, su análisis de la historia de la medicina social sirvió como catalizador para que los investigadores brasileños cuestionaran el modelo médico occidental y reconfiguraran, desde una recepción marxista, los límites de esta historia.

El cuarto, «El momento de ruptura: Foucault en São Paulo en 1975», concentra su atención casi exclusivamente en las dinámicas políticas que lo llevaron a involucrarse en formas colectivas de resistencia. Se argumenta que las nuevas olas de represión política, junto con el resurgimiento del movimiento estudiantil, generaron un punto de inflexión que obligó a Foucault a asumir una postura pública contra el régimen en suelo brasileño.

El quinto, «Canalizando a Marx, amplificando la solidaridad: Foucault en Salvador en 1976», lamina la última estancia de Foucault en Brasil en 1976, donde, a través de sus conferencias en Salvador sobre *El capital* de Marx, consolidó los cimientos políticos de su pensamiento en diálogo con el contexto brasileño.

El capítulo sexto, «Solidaridad desde la distancia y resonancias en el presente», lejos de ofrecer un cierre convencional, se convierte en una incitación a proyectar su legado más allá de su presencia física en el país y atisba las posibles razones de su ausencia posterior, su influencia persistente en la vida política brasileña y la vigencia de sus teorías para iluminar fenómenos como el bolsionarismo.

Foucault in Brazil constituye una obra de referencia en la intersección entre historia, filosofía y teoría política. Hoffman examina con minuciosidad cada una de las visitas de Foucault a Brasil, y desentraña las complejas dinámicas que llevaron al surgimiento de un antagonismo público entre el filósofo y el régimen militar. A través de un relato documentado, el autor no solo arroja nueva luz sobre aspectos inéditos de la biografía intelectual y personal de Foucault, sino que también ofrece una lectura renovada sobre el autoritarismo brasileño, que logra articular un diálogo enriquecedor entre el pensamiento foucaultiano y las resistencias políticas de una época oscura en la historia de Brasil.

La relación entre Foucault y la dictadura militar en Brasil tiene hoy una vigencia que no solo inquieta, sino que interpela. Analizarla no es solo un ejercicio académico fútil o superfluo; es un acto de memoria ejercitada que ilumina las sombras del pasado

y nos obliga a confrontar las tensiones que aún persisten en el presente. En un contexto donde la política brasileña ha cambiado con una intensidad vertiginosa, la semántica foucaultiana no se agota en una lexicografía para las ciencias humanas y sociales o en un diccionario multiusos. Más bien, ofrece un diagnóstico de la modernidad, de necesaria sensibilidad política ante el siempre presente, para barruntar cómo el poder se construye, cómo opera y, sobre todo, cómo se sueña con la emancipación en medio de la turbulencia. Este libro, por tanto, no busca tanto llenar un vacío académico evidente como pergeñar un diálogo entre la obra foucaultiana y el Brasil dictatorial, para allanar el camino hacia el estudio de las múltiples maneras en que ambos se interpelaron mutuamente en una coyuntura de intensas tensiones políticas y culturales. Sin lugar a dudas, se erige como una aportación imprescindible para la comunidad académica, estudiantado y lectores interesados en la teoría política, la historia de América Latina y el legado universal de Foucault.