

Filosofía y Ruralidades: presentación

Abel P. Pazos. Coordinador del número. Universidad de Oviedo (España)

Recibido 14/03/2024

ORCID: <<https://orcid.org/0000-0002-8273-2103>>

Resumen

En contraposición a la predominancia cultural de lo urbano y en medio de un contexto de desenfundado capitalismo globalizador, el VIII Congreso sobre Pensamiento Filosófico Contemporáneo se planteó el desafío de recoger algunas voces y discursos a menudo marginados por el canon del pensamiento occidental *metrocentrista*. A lo largo de esos tres días de octubre, en el congreso se analizaron pormenorizadamente las situaciones de sujetos, comunidades y geografías rurales, situaciones que tienden a ser activamente *desescuchadas* en un presente espacial que encuentra la globalización, la hiper-densificación de las principales zonas urbanas-metropolitanas, y el vaciamiento forzoso de las geografías rurales, como uno de sus marcos de conflicto. Estos análisis profundizaron en las necesidades específicas de dichas comunidades, arrojando luz sobre sus desafíos y ofreciendo una perspectiva crítica a propósito de la complejidad de la interacción entre lo rural y lo urbano.

Desde estas inquietudes, el VIII Congreso se articuló como una plataforma a través de la que celebrar la diversidad de discursos filosóficos emergentes producidos en los marcos de lo comúnmente entendido como «rural», reconociendo su importancia crucial en la construcción de un diálogo integral sobre los desafíos que definen nuestro presente; y este monográfico es resultado de ese intercambio de saberes.

Palabras clave: ruralidades, pensamiento filosófico, Sociedad Asturiana de Filosofía, congreso.

Abstract

Philosophy and Ruralities: Presentation

In contrast to the cultural predominance of the urban and in the midst of a context of unbridled globalizing capitalism, the VIII Congress on Contemporary Philosophical Thought posed the challenge of collecting some voices and discourses often marginalized by the canon of Western metrocentric thought. Throughout those three days in October, in the congress we analyzed in detail the situations of subjects, communities and rural geographies, situations that tend to be actively ignored in a spatial present that finds globalization, the hyper-densification of the main urban-metropolitan areas, and the forced emptying of rural geographies, as one of their conflict frameworks. These analyzes delved into the specific needs of these communities, shedding light on their challenges, and offering a critical perspective on the complexity of the interaction between rural and urban areas.

From these concerns, the VIII Congress was articulated as a platform through which to celebrate the diversity of emerging philosophical discourses produced within the frameworks of what is commonly understood as «rural», recognizing its crucial importance in the construction of a comprehensive dialogue about the challenges that define our present; and this monograph is the result of that exchange of knowledge.

Key words: Ruralities, Philosophical Thought, Asturian Philosophy Society, Congress.

Filosofía y Ruralidades: presentación

Abel P. Pazos. Coordinador del número. Universidad de Oviedo (España)

Recibido 14/03/2024

ORCID: <<https://orcid.org/0000-0002-8273-2103>>

La Sociedad Asturiana de Filosofía (SAF) presentó los días 6, 7, y 8 de octubre de 2023, en el Campus del Milán de la Universidad de Oviedo y el Museo Etnográfico del Oriente de Asturias de Porrúa, su VIII Congreso Internacional sobre Pensamiento Filosófico Contemporáneo. El congreso, bajo el título *Filosofía y Ruralidades*, sirvió de marco para la exposición del carácter urbanocéntrico de la tradición del pensamiento occidental, dimensión que tiene como uno de sus efectos la invalidación epistémica de múltiples saberes y formas de vida provenientes de las geografías rurales.

En contraposición a la predominancia cultural de lo urbano y en medio de un contexto de desenfrenado capitalismo globalizador, el VIII Congreso sobre Pensamiento Filosófico Contemporáneo se planteó el desafío de recoger algunas voces y discursos a menudo marginados por el canon del pensamiento occidental *metrocentrista*. A lo largo de esos tres días de octubre, en el congreso se analizaron pormenorizadamente las situaciones de sujetos, comunidades y geografías rurales, situaciones que tienden a ser activamente *desescuchadas* en un presente espacial que encuentra la globalización, la hiper-densificación de las principales zonas urbanas-metropolitanas, y el vaciamiento forzoso de las geografías rurales, como uno de sus marcos de conflicto. Estos análisis profundizaron en las necesidades específicas de dichas comunidades, arrojando luz sobre sus desafíos y ofreciendo una perspectiva crítica a propósito de la complejidad de la interacción entre lo rural y lo urbano.

En la actualidad, nos enfrentamos a una serie de desafíos críticos que demandan ser abordados con urgencia y responsabilidad práctica y conceptual. Hablamos de una crisis medioambiental (Tafalla, 2022), epistemológica (MacIntyre, 1977) y geopolítica (Voronkova y Puchenko, 2021) de escala global. Este presente crítico está intrínsecamente vinculado a un sistema-mundo extractivista y neocolonial (Dussel, 2004; Wallerstein, 2016), y a una cultura del riesgo de impacto global (Herrera, 2020), que es incapaz de llevar a cabo la tarea fundamental del sostenimiento y el cuidado de

la vida (Herrero, 2017; Legarreta 2017). Abordar estos retos con responsabilidad ética implica un reconocimiento epistémico y un compromiso político con la potencialidad que es inherente, pero que a menudo tiende a ser desatendida, de las experiencias de vida y culturas campesinas.

Desde estas inquietudes, el VIII Congreso se articuló como una plataforma a través de la que celebrar la diversidad de discursos filosóficos emergentes producidos en los marcos de lo comúnmente entendido como «rural», reconociendo su importancia en la construcción de un diálogo integral sobre los desafíos que definen nuestro presente filosófico.

Partiendo de la premisa de que estas preocupaciones y estos objetivos no le pertenecen exclusivamente a la filosofía como disciplina, recogimos discursos provenientes de distintas áreas del conocimiento y de distintos niveles de especialización, y creamos un espacio de reflexión interdisciplinar en el que una centena de especialistas de la filosofía, la antropología, la geografía, la agroecología etc., y personas provenientes de otras esferas de la cultura, construimos un espacio de diálogo y aprendizaje a propósito de estas cuestiones.

El presente monográfico es resultado de ese intercambio de saberes. Aquí se recoge parte de esa diversidad de discursos. Todos ellos tienen en común el tomar las ruralidades como punto de partida, los efectos de la hegemonía urbanonormativa del pensamiento como una de sus preocupaciones, y el contexto de la globalización capitalista mundial como marco espacial de conflicto. Las ruralidades se narran aquí como espacios diversos que trascienden los estereotipos por medio de los cuales el paradigma urbano y metrocentrado trata de saturarlas simbólicamente. Los incipientes estudios de carácter interdisciplinar sobre ruralidades recogidos aquí fragmentan las imágenes convencionales de lo rural y lo urbano, y generan desplazamientos que posibilitan perspectivas novedosas y nuevas aperturas posibles a la filosofía y otras ramas del conocimiento.

En el primero de los textos, la autora Begoña Rúa Zarauza plantea un análisis de la fisiocracia, un movimiento de economía política centrado en los espacios rurales que surgió en Francia a mediados del siglo XVIII. En su análisis, destaca algunos presupuestos teóricos del movimiento fisiocrático por la manera en que resuenan con algunas propuestas ecofeministas y agroecológicas del presente.

En el segundo texto, firmado por Marco Portillo, se plantea el siguiente interrogante: ¿es posible construir *polis* al margen de la ciudad? El autor realiza una inspiradora disertación sobre esta cuestión, analizando algunos puntos clave del llamado en filosofía «giro helenístico», específicamente se centra en el pensamiento del filósofo Epicuro, y en los posibles significados que podemos atribuirle a algunas de sus máximas filosóficas en la Contemporaneidad, en relación a la posibilidad de la construcción de jardines con características similares al jardín que se habitó y disfrutó en el contexto epicureísta.

El tercer autor de este monográfico, Gonzalo Luque González, explora algunos ecos biográficos y conceptuales que resuenan entre las obras e historias de vida y exilio del poeta español Antonio Machado y el filósofo alemán Walter Benjamin. Más específicamente, aborda sus concepciones críticas de la idea de <<historia>> y su vínculo con la lógica temporal de la modernidad. En la ambivalencia y tensión de estos ecos, ambos autores llevan a cabo un ejercicio de representación de las ruralidades como complejos y heterogéneos escenarios ligados histórica y conceptualmente con la posibilidad de lucha política emancipatoria. Esta visión de la ruralidad se sostiene por las relaciones sociales campesinas y los modelos de producción que les son propios, y que son radicalmente opuestos a las dinámicas e intereses del sistema capitalista industrial.

La cuarta autora de este monográfico, Paula Garay González, aborda la categoría de «*bruxa*» y analiza y expone algunos de sus legados identitarios en comunidades rurales actuales. Según expone la filósofa, la figura de la *bruxa* ha perdurado en la historia y sigue presente en nuestro tiempo. Las participantes de su estudio parten de ese reconocimiento colectivo y reclaman su agencia, históricamente prohibida y anulada, identificándose como *bruxas*. En un acto de rebeldía y reivindicación, eligen retomar la identidad y la actividad de la *bruxa*, comprometiéndose profundamente en las agendas políticas, ecologistas y feministas del momento presente, desafiando así el paradigma capitalista y patriarcal que enmarca sus contextos vitales.

Márcia Maria Tait Lima presenta en el quinto texto una reflexión filosófica inspirada en prácticas feministas desarrolladas en distintas geografías rurales latinoamericanas. A través de su disertación, consigue destacar la forma en que las múltiples acciones colectivas lideradas por mujeres en distintos espacios rurales de Latinoamérica

promueven experiencias afirmativas verdaderamente inspiradoras para la empresa la sostenibilidad de la vida. Eso permite la articulación de nuevas relaciones emancipadoras entre las comunidades y los espacios y que las sostienen.

En la misma línea política y filosófica en clave decolonial escribe Gloria Miranda Zambrano el sexto texto. La autora lleva a cabo una disertación desde la que evidencia la potencialidad que los llamados pueblos originarios de distintos países, especialmente de las geografías mesoamericanas y andinas, tienen para llevar a cabo aproximaciones diferentes a algunos desafíos medioambientales, económicos y geopolíticos de la contemporaneidad.

Continúan los siguientes cuatro textos con la cuestión del desafío del canon androcéntrico de la Modernidad capitalista occidental. Tal y como se expone en el séptimo artículo, del cual soy autore, estas piezas se instalan y recogen dentro del campo de estudios que internacionalmente se ha llamado «ruralidades *queer*».

Las ruralidades *queer* refieren a las diversas y heterogéneas experiencias relacionadas con la diversidad sexual y de género en las igualmente heterogéneas y diversas geografías rurales. En las últimas dos décadas, la exploración de estas intersecciones ha ganado relevancia a nivel internacional, desafiando el canon metronormativo de los estudios de género, LGTBIA+ y *queer*. Como se detalla en el séptimo texto de este monográfico, en el contexto del Estado español, este campo de estudios ha experimentado un desarrollo particularmente prolífico en la última década.

La octava autora de este monográfico, Amanda Briones, continúa con esta impugnación de la codificación normativa que limita las posibilidades imaginativas para los espacios rurales, y analiza, tomando la obra *Panza de burro* como hilo discursivo, las formas estereotipadas de representación de las identidades rurales canarias. La autora identifica y desarrolla el potencial subversivo de las identidades sexual-genérico disidentes representadas en la obra de Andrea Abreu, para contra las codificaciones estereotipadas del rural canario, y descoloca así algunos de los significados estereotípicos que se dibujan los espacios rurales como incapaces de recoger o sostener la diversidad sexual y de género.

En el noveno texto, un regalo de Adrián O. Lozano, entrelazando el verso y la prosa por medio de un ejercicio de razón poética de reminiscencias zambranianas, y

mentando figuras como la de Lorca, la de Simone Weill, o la de María Sánchez, sugiere interesantes reflexiones a propósito de cuestiones como la habitabilidad queer de las geografías rurales, el arraigo a la tierra por parte de la disidencia sexual y de género. También del cuidado de la vida y de la ternura.

La décima autora del monográfico es Aida Mariño Ardura, quien, en representación al colectivo Les Pites, aporta un texto que toma como eje central los talleres de baile tradicional asturiano que el colectivo lleva años impartiendo. Tomando como punto de partida sus experiencias en la enseñanza y dinamización de los talleres de *tradicuir* (tradicional y cuir/queer), en sintonía con su formación en estudios queer, historia del arte y musicología, recoge aquí algunas de las adaptaciones metodológicas que Les Pites ofrecen. Estas nuevas metodologías sirven como una herramienta radical de transformación del baile tradicional asturiano, desafían algunas de sus estructuras normativas, y consiguen hacer del baile un vehículo de comunicación de la cultura tradicional que está presente en los espacios de ocio de la sociedad asturiana en la actualidad.

Cierra el monográfico Soledad García Ferrer, presidenta de la Sociedad Asturiana de Filosofía, quien recoge parte de la historia de los congresos de la SAF, y algunos de los futuros que se abren a esta iniciativa que son los congresos anuales, que tantos saberes e inquietudes filosóficas reúnen, y que a tantas personas interesadas en la filosofía logran juntar.

Este trabajo no habría sido posible de no haber sido por el apoyo y la confianza de la Sociedad Asturiana de Filosofía, que creyó en la iniciativa y los objetivos del VIII Congreso desde el principio. También fueron imprescindibles el apoyo de la Universidad d'Uviéu, y sobre todo del del Museo Etnográfico del Oriente de Asturias, que nos acogió con tanto cuidado durante esos tres días, y que proveyó de la arquitectura que sostuvo físicamente ese intercambio de reflexiones del que este monográfico es producto. Por su puesto, también se agradece aquí a todas las personas (comunicantes, oyentes, talleristas, a Kikiricoop, *Revista Soberanía Alimentaria*, etc.) que participaron del VIII Congreso de una manera de o de otra, y que posibilitaron la producción colectiva de ese espacio colectivo a partir del cual ha sido posible este compendio de artículos.

Bibliografía

- Dussel, Enrique (2004), «“Sistema mundo” y “transmodernidad”», en Dube, Saurabh, Banerjee, Ishita, y Mignolo, Walter (coords.), *Modernidades coloniales*. México D.F., Colegio de México.
- Herrera, María Asunción (2020), *Bioética postsecular e interespecífica: ciencia, ética y cultura en el siglo XXI*. Madrid, Paidós.
- Herrero, Yayo (2016), «Economía feminista y economía ecológica. El diálogo necesario y urgente», en *Revista de Economía Crítica*, n.º 22, pp. 144-161, <<https://revistaeconomicritica.org/index.php/rec/article/view/114>>, [10/03/2024]
- Legarreta, Matxalen (2017), «Notas sobre la crisis de los cuidados: distribución social, moralización del tiempo y reciprocidad del *tiempo donado* en el ámbito doméstico-familiar», en *Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura*, vol. 193, n.º 784, <<https://doi.org/10.3989/arbor.2017.784n2004>>, [01/03/2024].
- MacIntyre, Alisdair (1977), «Epistemological crises, dramatic narrative and philosophy of science», en *The Monist*, vol. 60, is. 4, pp. 453-472, <<https://doi.org/10.5840/monist197760427>>, [03/03/2024].
- Tafalla, Marta (2022), *Filosofía ante la crisis ecológica. Una propuesta de convivencia con las demás especies: decrecimiento, veganismo y rewilding*. Madrid, Plaza y Valdés.
- Voronkova, Valentina y Puchenko, Oleg (2021), «Philosophy of the geopolitical reformation of the world in the context of modern challenges of globalization», en *Humanities Studies. Social philosophy and philosophy of history*, 8, pp. 8-19, <<https://doi.org/10.26661/hst-2021-8-85-01>>, [01/03/2024].
- Wallerstein, Immanuel (2011), *The Modern World-System I: Capitalist Agriculture and the Origins of the European World-Economy in the Sixteenth Century*. California, University of California Press.