

## Curriculum vitae

**Pablo Posada Varela**

Actualizado 01/04/2023

### § 1. Formación académica

<i>Février 2022</i>	Obtention de la qualification (CNU) à la fonction de Maître de Conférences
<i>Décembre 2021</i>	Obtention du Doctorat en Philosophie (en régime de co-tutelle entre l'Université Paris-Sorbonne et l'Université de Wuppertal) avec la thèse : « Phénomène et concrétude. Pour une approche méréologique de la phénoménologie »
<i>Octobre 2012</i>	Inscription à l'école doctorale de l'Université Paris – Sorbonne en régime de co-tutelle avec l'Université de Wuppertal
<i>Juillet 2012</i>	Proposition d'un nouveau sujet de thèse à l'Université de Wuppertal motivant une inscription en co-tutelle à Paris – Sorbonne pour 2012/2013
<i>Septembre 2007</i>	Diplôme de langue allemande DSH donnant la possibilité de réaliser des études supérieures dans l'Université Allemande
<i>Année (académique) 2005/2006</i>	Première inscription en doctorat à l'Université de Wuppertal sous la direction du prof. László Tengelyi avec une thèse ayant comme titre : « L'idée d'une architectonique phénoménologique : Husserl, Fink, Richir »
<i>Année 2004/2005</i>	Séjour aux Archives Husserl de Cologne sous la direction du prof. Dieter Lohmar, financé par une bourse de la Alfred Toepfer Stiftung (Hamburg)
<i>Janvier 2004</i>	Obtention d'une bourse doctorale de la Fondation Caja Madrid
<i>Année 2003/2004</i>	Cours de doctorat à l'Université Paris XII-Val-de-Marne sous la direction de Marc Richir et de Bernard Besnier (avec les qualifications suivantes : 18/20, 18/20, 17/20)
<i>Octobre 2001</i>	Obtention du DEA (équivalent du Master 2) à l'Université Complutense de Madrid
<i>Avril 2000</i>	Séjour de Recherches aux archives Husserl de l'Université Catholique de Louvain sous la tutelle du prof. Rudolf Bernet et du Dr. Sebastián Luft

<i>Février-avril 2000 / Janvier-juillet 2001 / Oct. 2001-janv. 2002</i>	Séjours de recherche dans le Centre de Recherches Phénoménologiques de l'École Normale Supérieure de Paris sous la tutelle du prof. Jean-François Courtine. À l'Université de Paris XII sous la tutelle des profs. Marc Richir et Bernard Besnier
<i>Juillet et août 1999</i>	Séjour de recherche dans les archives Husserl de Fribourg sous la tutelle du Dr. Thomas Vongehr
<i>Avril 1999</i>	Obtention d'une bourse prédoctorale F.P.I. de l'Université Complutense de Madrid
<i>Année 1998/1999</i>	Inscription en troisième cycle à l'Universidad Complutense de Madrid. Departamento I, programme Filosofía Teorética
<i>Septembre 1998</i>	Obtención de la Licenciatura en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid (Especialidad: Lógica y Filosofía de la ciencia)
<i>Juillet 1997</i>	Cours intensif de latin à Heidelberg
<i>Juillet 1996</i>	Cours d'allemand à l'université d'été de la Karl-Ruprecht-Universität de Heidelberg (niveau M.III)
<i>Année 1994/1995</i>	Université Paris X Nanterre en tant que boursier Erasmus
<i>Août 1994</i>	Cours intensif de grec classique, Oxford (RU)
<i>Juin 1994</i>	Diplôme supérieur de français de l'École Officielle de Langues (EOI) en Espagne
<i>Année 1993/1994</i>	Début des études de philosophie à l'Université Autónoma de Madrid
<i>Juin et août 1993</i>	Cours d'été à l'université de Notre Dame, Indiana (EUA)
<i>Juin 1993</i>	Fin des études secondaires au Lycée Français de Madrid. Baccalauréat français (Mention «très bien» et Prix d'Excellence) et <i>Selectividad</i> espagnole

## § 2. Cursos y actividades pedagógicas

- Mai-Août 2023. La transformación de la fenomenología: entre Jacques Derrida y Marc Richir. Cours en ligne avec le prof. Iván Trujillo, <<https://www.fenomenologiayfilosofiaprimera.com/2023/04/seminario-la-transformacion-de-la.html>>.

***Depuis 2020-2021 : Chargé de cours dans le département de philosophie de l'Institut Catholique de Toulouse***

- 2022-23 (2.<sup>e</sup> semestre). Qu'est-ce qu'un usage ? Fondements de la vie communautaire à la lumière d'Ortega y Gasset (*L'homme et les gens*) et Marc Richir (*Du Sublime en politique*). 16 et 17 juin 2023 à l'Institut Pey Berland, Bordeaux.
- 2022-23 (2.<sup>e</sup> semestre). Philosophie en langue anglaise. Graham Harman's Object Oriented Ontology, « weird » realism and his understanding of H. P. Lovecraft. (18h). Licence 3.<sup>e</sup> année.
- 2022-23 (2.<sup>e</sup> semestre). Philosophie de l'histoire et de la culture. Diachronie et phénoménologie du vivre communautaire. (22h). Licence 2.<sup>e</sup> année.
- 2022-23 (1.<sup>e</sup> semestre). Coordination et correction d'un exercice de rédaction philosophique en anglais (autour d'un auteur anglophone) (L1, L2, L3).
- 2021-22 (2.<sup>e</sup> semestre). Conceptions philosophiques de l'histoire. Historicité et sujet. Comment se manifeste l'histoire à une vie humaine ?) (22h), Licence 3.<sup>e</sup> année.
- 2020-21 (2.<sup>e</sup> semestre). Philosophie de l'homme. La métaphysique de la raison vitale chez José Ortega y Gasset (22h), Licence 2.<sup>e</sup> année

265

eikasía  
N.º 119  
Enero-febr.  
2024

***Depuis 2020-2021 : Chargé de cours à l'École d'Ingénieurs de Purpan (Toulouse)***

- 2022-23 (2.<sup>e</sup> semestre). La réalité du beau et la consistance de l'œuvre artistique par devers les dérives transhumanistes. (16,5h), Licence 1.<sup>re</sup> année.
- 2022-23 (2.<sup>e</sup> semestre). Problématiques écologiques contemporaines. (26h). Licence 2.<sup>e</sup> année.
- 2022-23 (1.<sup>er</sup> semestre). Problèmes de philosophie de l'écologie (13,5) Licence 2.
- 2022-23 (1.<sup>er</sup> semestre). Méthodologie : Pratique de la contraction de texte. (3h), Agro Bachelor 2.<sup>e</sup> année.
- 2021-22 (2.<sup>e</sup> semestre). Fiction et réalité aujourd'hui : le labyrinthe des métavers (Formation humaine 2) (16,5h), Licence 1.<sup>re</sup> année.
- 2021-22 (2.<sup>e</sup> semestre). Diversités et découverte de l'autre. (15h). Licence 2.<sup>e</sup> année.

- 2021-22 (1.<sup>er</sup> semestre). Qu'est-ce qu'un problème ? Développer une problématique (Formation humaine). (13,5h) Licence 2.<sup>e</sup> année.
- 2020-21 (2.<sup>e</sup> semestre). Qu'est-ce que vivre en philosophe ? Introduction à la philosophie (Formation humaine 2). (16,5h) Licence 1.<sup>re</sup> année.

***De 2017-2018 à 2020-2021 : Chargé de cours dans le département de philosophie de l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne***

- 2020-21 (2.<sup>e</sup> semestre). « José Ortega y Gasset, Idea del teatro. Faire vraiment et faire comme si : la représentation théâtrale comme révélateur métaphysique » (Licence 1.<sup>re</sup> et 2.<sup>e</sup> année). 2.<sup>e</sup> semestre (24h).
- 2019-20 (2.<sup>e</sup> semestre). « Quels usages de la métaphore en philosophie ? Autour de *Las dos grandes metáforas*, de José Ortega y Gasset ». 2.<sup>e</sup> semestre (24h).
- 2018-19 (2.<sup>e</sup> semestre). « La métaphysique de José Ortega y Gasset » (Licence 1.<sup>re</sup> et 2.<sup>e</sup> année). 2.<sup>e</sup> semestre (26h).
- 2017-18 (2.<sup>e</sup> semestre). « La phénoménologie de José Ortega y Gasset » (Licence 1.<sup>re</sup> et 2.<sup>e</sup> année). 2.<sup>e</sup> semestre (26h).

***Depuis août 2015 :***

Directeur pédagogique et organisateur du cours intensif de français pour germanophones (FLE – français langue étrangère –, FOU – français à objectif universitaire –, et Civilisation Française organisé par le BILD (Bureau International de Liaison et de Documentation <[www.bild-documents.org](http://www.bild-documents.org)>) à la Maison Heinrich Heine/Fondation de l'Allemagne <[www.maison-heinrich-heine.org](http://www.maison-heinrich-heine.org)>, à la Cité Internationale Universitaire de Paris. Ce cours intensif a lieu tous les ans sur deux semaines au cours du mois d'août. Il est dirigé à des étudiants germanophones désirant se préparer pour une année académique en France Je m'occupe de la coordination des enseignants, de l'organisation de l'emploi du temps et des activités, et d'enseignements de Français Langue Étrangère, ainsi que d'enseignements supplémentaires de Littérature, Philosophie, Sociologie, Traduction et Civilisation

Française. Informations supplémentaires : <<https://www.maison-heinrich-heine.org/bienvenue/actualites/plus-qu-un-simple-cours-de-langue-retour-sur-le-cours-intensif-du-b-i-l-d-2018?lang=fr>> ;  
<<https://padlet.com/pabloposadavarela1/j57z4115cegrrpk1>>

#### **Mars-avril 2014 :**

- Cours de deux semaines tenues à l'Université de Coimbra (Portugal), sur l'invitation du prof. Luis Umbelino sur une introduction à la phénoménologie et sur la phénoménologie de Marc Richir.

#### **Novembre 2013 :**

- Cours d'une semaine à l'Université de Coimbra. « La refondation de la phénoménologie ». Coimbra (Portugal).

#### **Octobre 2010 :**

- Cours de deux semaines à l'Université d'Oviedo (Espagne) dans le cadre du séminaire « *La fenomenología arquitectónica de Marc Richir* », sur l'invitation du prof. Alberto Hidalgo.

### **§ 3. Publicaciones**

Site web personnel donnant accès à tous les textes publiés et l'enregistrement (audio ou vidéo) de certaines conférences, ainsi qu'une sélection de traductions : <[www.pabloposadavarela.com](http://www.pabloposadavarela.com)>.

#### **3. 1. Libros**

(2024), *Prises à parties. Hyperbole, architectonique et pluralité des mondes*. Wuppertal, Association Internationale de Phénoménologie, Collection des Mémoires des Annales de Phénoménologie (à paraître en 3.<sup>e</sup> quart).

- (2024), *Concrétudes en concrencences. Sur la réduction méréologique*. Wuppertal, Association Internationale de Phénoménologie, Collection des Mémoires des Annales de Phénoménologie (à paraître, 2.º quart).
- (2016), *A contracuerpo. Bruce Nauman y la fenomenología*. Madrid, Brumaria, Col. La Cabeza de la Meseta.

### 3. 2. Artículos y capítulos de libros

- (2023), «Antonio Machado o los relieves de la ausencia. Prolegómenos a una fenomenología del exilio» en Matei Chihaiia, Jesús Guillermo Ferrer Ortega, Sergio Pérez-Gatica, Niklas Schmich (eds.), *Caminos cruzados: filosofía y literatura del exilio español en América Latina*. Madrid, Iberoamericana, pp. 147-168.
- (2022), « L'excroissance des bords. Désalignement transcendantal et *phantasia* » in *Acta Universitatis Carolinae: Interpretationes*, issue 10, vol. 2, pp. 89-121, <[https://karolinum.cz/data/clanek/10386/Interpret\\_10\\_2\\_0089.pdf](https://karolinum.cz/data/clanek/10386/Interpret_10_2_0089.pdf)>.
- (2021), «El encuentro entre Marc Richir y Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina. Breve apunte sobre su 'prehistoria' inmediata», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 100. Oviedo, pp. 137-150, <<https://doi.org/10.57027/eikasía.100.368>>.
- (2021), «Bruce Nauman: cuerpo, espacio y virtualización de la experiencia» in Daniella Blejer, Oliver Davidson, Hugo López-Castrillo, Eugenio Santangelo (eds.), *Visibilidad e interferencia en las prácticas espaciales*. Madrid, Brumaria/17, pp. 232-252.
- (2020), «La enigmática trascendencia (en la inmanencia) de los “objetos” literarios y artísticos. Introducción al número monográfico “Literatura, arte, filosofía”», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 92. Oviedo, pp. 9-17, <<https://doi.org/10.57027/eikasía.92.418>>.
- (2020), «¿Tenérselas con lo infinito? Alain Badiou sobre Marcel Duchamp y el Arte Contemporáneo», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 92. Oviedo, pp. 231-254, <<https://doi.org/10.57027/eikasía.92.443>>.
- (2019), « Qu'est-ce que vivre sur plusieurs portées à la fois ? Sens et pertinence d'une architectonique phénoménologique » in *Divinatio* n.º 47, «Phenomenology, Hermeneutics and Unfathomability», Spring-Summer 2019, pp. 75-102.
- (2019), « Époche hyperbolique et réduction architectonique » in Sophie-Jan Arrien, Jean-Sébastien Hardy et Jean-François Perrier (éds.), *Aux marges de la phénoménologie. Lectures et percées dans l'œuvre de Marc Richir*. Paris, Hermann, pp. 95-115.
- (2019), «Bruce Nauman: cuerpo, espacio y virtualización de la experiencia» in *Revista Diecisiete*. México, Instituto de Estudios Críticos, <<https://diecisiete.org/creacion/bruce-nauman>>.
- (2019), «Joëlle Mesnil y la 'realidad' de lo inobjetual», in Joëlle Mesnil, *El ser salvaje y el significativo. Hacia un nuevo realismo en fenomenología y psicoanálisis*. Madrid, Brumaria, pp. 11-20.
- (2019), «¿Tendrá el 'arte contemporáneo' valor de acontecimiento? Un estudio preliminar a las observaciones de Alain Badiou sobre Marcel Duchamp», in Alain Badiou, *Algunas observaciones sobre Marcel Duchamp*. Madrid, Brumaria, pp. 7-46.

- (2019) « Que veut dire, finalement ‘epochè hyperbolique’ ? », in *AUC Interpretationes*, vol. IX, n.º 1, pp. 176-193, <<https://doi.org/10.14712/24646504.2020.21>>.
- (2018), «El objeto transicional como parteaguas entre fenomenología y psicoanálisis (Introducción del traductor)», in *Documento* n.º 345. Madrid, Brumaria.net., <<https://brumaria.net/2018/02/06/documento-345/>>.
- (2018), «Viscera, vivencia y dispositivo. Fenomenología y transhumanismo», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 80. Oviedo, pp. 43-77, <<https://old.revistadefilosofia.org/80-02.pdf>>.
- (2018), «Olvidar, encontrar, crear. Sobre la génesis del sentido», in Darío Corbeira, Hugo Coria, Hugo López-Castrillo, Pedro José Mariblanca, Pablo Posada Varela (eds.), *Olvidar/Forgetting*. Madrid, Brumaria, pp. 519-542.
- (2018), «Essai pour un introduire en phénoménologie le concept de ‘spectre phénoménologisant’», in *Annales de Phénoménologie*, n.º17, pp. 239-281.
- (2017), «S'affecter aux lisières. Hyperbole et affectivité archaïque» in *Annales de Phénoménologie*, 16, pp. 92-108.
- (2017), «Esquisse d'une phénoménologie du sens incarné. Variations autour de Lorca, Bergamín et Gómez de la Serna», in *Iberic@l*, n.º 12, Automne, pp. 133-145.
- (2017), «Hyperbole et proto-spatialisations» in Guy van Kerckhoven et Robert Alexander (éd.), *L'espace, les phénomènes, l'existence. De l'architectonique phénoménologique à l'architecture*. Louvain-la-Neuve, Peeters, pp. 67-95.
- (2017), «Frontera, linde, otredad. Una presentación», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 78. Oviedo, pp. 11-28, <<https://old.revistadefilosofia.org/78-01.pdf>>.
- (2017), «Le viscéral et le transcendantal. Préliminaires phénoménologiques sur la frontière in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 78. Oviedo, pp. 359-364, <<https://old.revistadefilosofia.org/78-16.pdf>>.
- (2017), «Le dedans entamé. Enjeux et paradoxes du frontalier contemporain», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 78. Oviedo, pp. 413-421, <<https://old.revistadefilosofia.org/78-20.pdf>>.
- (2017), «Vivencia del significante y mimesis fenomenológica: la iconicidad del sufijo “-ísimo”», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 77. Oviedo, pp. 171-192, <<https://old.revistadefilosofia.org/77-09.pdf>>.
- (2017), «Muro, filtro, reducto: biopolítica de la frontera. Presentación», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 77. Oviedo, pp. 267-278, <<https://old.revistadefilosofia.org/77-11.pdf>>.
- (2017), «La especificidad de lo fenomenológico. Sobre la fidelidad de Marc Richir al proyecto husserliano (versión reducida)», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 74, marzo, pp. 237-265, <<https://old.revistadefilosofia.org/74-08.pdf>>.
- (2017), «La especificidad de lo fenomenológico. Sobre la fidelidad de Richir al proyecto husserliano» [versión ampliada] in, Julio Cesar Vargas Bejarano y Jeison A. Suárez Astaiza (comps.), *Anuario Colombiano de Fenomenología*, vol. IX. Cali (Colombia), Universidad del Valle, pp. 355-390.
- (2017), «Encuentro y otredad. Lo sublime y el trauma», in Verónica Medina Rendón (Comp.), *Antropología y fenomenología Antropología filosófica y filosofía de la cultura*. México, Centro Mexicano Investigaciones fenomenológicas, pp. 49-64.
- (2017), «El sentido fenomenológico de un más allá del giro copernicano», *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 73, pp. 43-57, <<https://old.revistadefilosofia.org/73-02.pdf>>.

- (2017), «Le rêve de Johannes Krahn ou la lettre somnambule» in Résidents CiuP, *Dans les mur... mur(e)s de la Cité U. Récits et nouvelles* (préface de Marie Darrieussecq). Saint Denis, Edilivre, pp. 137-145.
- (2016), «El desfundamiento de la presencia. Inconsciente fenomenológico y fenomenología genética», in Ignacio Quepons Ramírez y María Cervantes Oliveros (comps.), *La experiencia que somos. Metafísica, fenomenología y antropología filosófica*. México, Centro Mexicano de Investigaciones fenomenológicas, pp. 37-55.
- (2016), «¿Vivir a distintos niveles a la vez? Sobre el sentido de una arquitectónica fenomenológica», in *Pensamiento Político*, n.º 7, julio, pp. 144-164.
- (2016), « Suspensions concrétisations et prises à partie. Réflexions sur la méthode phénoménologique » in *Annales de Phénoménologie*, n.º 15. Association Internationale de Phénoménologie, 99-118, <<https://Annales-de-Phe%CC%81nome%CC%81nologie-n%C2%B0-21-2022.pdf>>.
- (2016), «Fenómeno, Phantasia, Afectividad. La refundición de la fenomenología en Marc Richir», in *Acta Mexicana de Fenomenología*, año 1, n.º 1, febrero. UAEMex, pp. 91-114.
- (2016) «Filosofía y matemáticas: entre intuición y construcción. Presentación», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 72, septiembre. Oviedo, Eikasía, pp. 9-15, <<https://old.revistadefilosofia.org/72-00.pdf>>.
- (2016), «Méréologie et théorie des ensembles: quel levier phénoménologisant?», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 72, septiembre. Oviedo, Eikasía, pp. 277-304, <<https://old.revistadefilosofia.org/72-15.pdf>>.
- (2016), «Traçages, forçages, revirements. D'un usage architectonique de la méréologie» in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 72, septiembre. Oviedo, Eikasía, pp. 411-431, <<https://old.revistadefilosofia.org/72-19.pdf>>.
- (2016), «Phénoménologie de la frontière. Entre rencontre et dépossession» in P. Ordóñez Eslava, A. M. Mora Luna, F. Soulages (eds.), *Arts & Frontières. Espagne & France. 20.º siècle*. Paris, L'Harmattan, pp. 29-60. Col. Eidos.
- (2016), «Irréductibilité et dépendance. De la réduction méréologique comme phénoménalisation de l'altérité» in *AUC Interpretationes*, vol. VI, n.º 1-2, pp. 13-28, <<https://doi.org/10.14712/24646504.2017.11>>.
- (2016), «Facticidad existencial y archifacticidad transcendental. Fenomenología transcendental y hermenéutica de la facticidad a la luz de las expresiones ocasionales», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 71, pp. 143-166, <<https://old.revistadefilosofia.org/71-04.pdf>>.
- (2016), «Indexicalidad y archifacticidad. El problema de las expresiones ocasionales como lugar de disrupción entre fenomenología transcendental y hermenéutica de la facticidad», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 68, pp. 67-82, <<https://old.revistadefilosofia.org/68-02.pdf>>.
- (2015), «Desplazamiento, constricción, manifestación. Bruce Nauman y la fenomenología (II)» in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 67. Oviedo, pp. 9-44, <<https://old.revistadefilosofia.org/67-01.pdf>>.
- (2015), «¿Qué es fenomenología? Prolegómenos a la disrupción arte/política» in Brumaria (ed.), *El arte no es la política/la política no es el arte. El despertar de la historia*. Madrid, Brumaria, pp. 491-500.
- (2015), «¿Concrescencia de disyuntos? La idea de reducción mereológica y su extensión a una arquitectónica fenomenológica», in *Ápeiron. Estudios de Filosofía*, n.º 3, pp. 99-114,



- <https://s3.amazonaws.com/wix-anyfile/XG18oyA4QbGF8qzltrkt%20-%20Concrescencia%20de%20disyuntos.pdf>.
- (2015), «Fenomenología como empirismo radical: la profundidad de la *aisthesis* (presentación)», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 66, pp. 9-16, <https://old.revistadefilosofia.org/66-00.pdf>.
- (2015), «A contracuerpo: Bruce Nauman y la fenomenología», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 66, pp. 223-248, <https://old.revistadefilosofia.org/66-12.pdf>.
- (2015), «À la lisière des disjonctions en concrescence : réduction méréologique et *Principes des principes* », in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 66, pp. 277-302, <https://old.revistadefilosofia.org/66-15.pdf>.
- (2015), «Phénoménalité pure et démultiplication de la concrescence. Le dessein de la réduction méréologique » in *Annales de Phénoménologie*, n.º 14, pp. 57-96.
- (2015), «Épochè, réduction et concrétudes: sur le sens de la phénoménologie transcendantale » in *Divinatio. Studia Culturologica*, vol. 38, autumn-winter, 2014-2015. Sofia (Bulgaria), pp. 91-107.
- (2015), «Fenómeno y greguería. Preliminares a una interpretación fenomenológica de Ramón Gómez de la Serna», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 65, julio. Oviedo, pp. 37-66, <https://doi.org/10.57027/eikasía.65.794>.
- (2015), «¿Consonancia o distancia? La confrontación Husserl-Heidegger en torno al *a priori* de correlación fenomenológico» in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 64, mayo. Oviedo, pp. 23-52, <https://old.revistadefilosofia.org/64-02.pdf>.
- (2015), «L'imprévisible et l'indisponible. Sens, expression et narrativité dans l'œuvre de László Tengelyi» in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 64, mayo. Oviedo, pp. 307-330, <https://old.revistadefilosofia.org/64-15.pdf>.
- (2015), «Vida fáctica y significado: la teoría del significado del primer Heidegger a la luz del curso Fenomenología de la Intuición y de la Expresión (GA 59)» in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 63, marzo. Oviedo, pp. 9-36, <https://doi.org/10.57027/eikasía.63.772>.
- (2015), «Tiempos, espacios, abismos. Sobre la multiestratificación del vivir como arquitectónica en sentido pleno», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 61, enero. Oviedo, pp. 35-48, <https://old.revistadefilosofia.org/61-02.pdf>.
- (2015), «Sublime, Trauma, Malédiction. Passages et entraves entre sens et expression», in *AUC Interpretationes*, vol. V, n.º 2, 113-139.
- (2014), «Animalidad de lo humano, humanidad de lo animal: límites, intrincaciones y solapamientos», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 59. Oviedo, octubre, pp. 9-14, <https://old.revistadefilosofia.org/59-000.pdf>.
- (2014), «Sobre el fenomenologizar como cinestesia concretizante», en *Investigaciones fenomenológicas*, n.º 11. Madrid, UNED, 233-244, <https://doi.org/10.5944/rif.11.2014.29542>
- (2014), «Suspensión hiperbólica y desalineamiento transcendental», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 58, septiembre, pp. 103-124, <https://old.revistadefilosofia.org/58-04.pdf>.
- (2014), «Algunos aspectos de la fenomenología de Marc Richir» in *Revista Filosófica de Coimbra*, vol. 23, n.º 46, pp. 397-428, [https://www.uc.pt/fluc/dfci/public/publicacoes/numeros\\_publicados\\_arquivo/vol\\_23\\_n\\_46\\_textos/alguns\\_aspectos\\_da\\_fenomenologia](https://www.uc.pt/fluc/dfci/public/publicacoes/numeros_publicados_arquivo/vol_23_n_46_textos/alguns_aspectos_da_fenomenologia).
- (2014), «Cuerpo, tiempo, *alter ego*. Archifacticidades y límite transcendental», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 57, julio, pp. 287-312, <https://old.revistadefilosofia.org/57-17.pdf>.

- (2014), «Archifacticidad, egología e idealismo trascendental fenomenológico», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 56, mayo, pp. 187-202, <<https://old.revistadefilosofia.org/56-17.pdf>>.
- (2014), « Suspension, déshumanisation, hyperbole (Husserl, Fink, Richir). Radicalisations de l'épochè et paliers de concrescence » in *Philosophia. E-Journal of Philosophy and Culture*, 7/2014, pp. 96-130. <[https://philosophiajournal.files.wordpress.com/2017/05/96-103\\_phil-7-2014\\_pablo-varela.pdf](https://philosophiajournal.files.wordpress.com/2017/05/96-103_phil-7-2014_pablo-varela.pdf)>.
- (2014), « Prises à parties: remarques sur la kinesthèse phénoménologisante. Concrétudes en concrescences II », in *Annales de Phénoménologie*, n.º 13, pp. 87-122, <[https://Annales.eu/wp-content/uploads/sites/6/2017/02/Annales\\_2014.pdf](https://Annales.eu/wp-content/uploads/sites/6/2017/02/Annales_2014.pdf)>.
- (2014), « Réflexivité intrinsèque du phénomène et autonomie de la phénoménalisation: sur la reprise richirienne du projet husserlien ». in *Horizon. Studies in Phenomenology*, 3 (2), pp. 99-113, <<http://10.18199/2226-5260-2014-3-2-99-113>>.
- (2014), « Phénomènes et concrétudes. De la réduction phénoménologique comme réduction méréologique », in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 55, marzo, pp. 187-202, <<https://doi.org/10.57027/eikasía.55.761>>.
- (2013), «Quelques réflexions sur le fourvoisement présomptueux chez Binswanger comme forme manquée de la présence», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 53, diciembre. Oviedo, pp. 75-96, <<https://old.revistadefilosofia.org/53-05.pdf>>.
- (2013), «Sobre *La contingencia del despota*, primer libro de Richir en español», in Marc Richir, *La contingencia del despota*. Madrid, Brumaria, pp. 9-47.
- (2013), «Aclaraciones complementarias sobre el sentido de algunos términos técnicos de la fenomenología empleados por Richir en “La contingencia del despota”» in Marc Richir, *La contingencia del despota*. Madrid, Brumaria, pp. 376-390.
- (2013), «Marc Richir o la fecundidad de la fenomenología. Materiales para una semblanza», in Marc Richir, *La contingencia del despota*. Madrid, Brumaria, pp. 393-442
- (2013), «Anatomie du faire méréologisant (III). Pour introduire en phénoménologie le concept de spectre phénoménologisant», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 51, septiembre. Oviedo, pp. 49-82, <<https://old.revistadefilosofia.org/51-03.pdf>>.
- (2013), «Concrescences en souffrance et méréologie de la mise en suspens. Sur les implications contre-ontologiques de la réduction méréologique», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 49, mayo. Oviedo, pp. 281-306, <<https://old.revistadefilosofia.org/49-14.pdf>>.
- (2013), «Marc Richir o el rigor de la transoperatividad. Presentación del número 47 de *Eikasía*: “Fenomenología arquitectónica (II) – Marc Richir”», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 47, enero. Oviedo, pp. 9-22, <<https://old.revistadefilosofia.org/47-01.pdf>>.
- (2013), «La idea de concrescencia hiperbólica. Una aproximación intuitiva», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 47, enero. Oviedo, pp. 117-166, <<https://old.revistadefilosofia.org/47-07.pdf>>.
- (2013), «Apuntes para una arquitectónica fenomenológica en clave mereológica», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 47, enero. Oviedo, pp. 201-218, <<https://old.revistadefilosofia.org/47-10.pdf>>.
- (2013), «Anatomía del quehacer mereologizante (II). El papel de los todos categoriales en la manifestación de relaciones de dependencia e independencia en el campo mereológico», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 47, enero. Oviedo, pp. 227-242, <<https://old.revistadefilosofia.org/47-12.pdf>>.
- (2013), « Introduction à la réduction méréologique » in *Annales de Phénoménologie*, n.º 12, janvier, pp. 189-195.

- (2012), «Anatomía del quehacer mereologizante (I). El papel de la imaginación en la manifestación de relaciones de dependencia e independencia en el campo mereológico», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 46, noviembre. Oviedo, pp. 123-145, <<https://old.revistadefilosofia.org/46-07.pdf>>.
- (2012), «La vivacidad del pensar. Breve presentación de tres textos introductorios de Marc Richir», in *Investigaciones Fenomenológicas*, n.º 9, septiembre. UNED, pp. 311-313, <<https://doi.org/10.5944/rif.9.2012.755>>.
- (2012), «Acceder a la fenomenología de Marc Richir. Algunas claves hermenéuticas para la recepción de Richir en España», in *Investigaciones Fenomenológicas*, n.º 9, septiembre. UNED, pp. 367-382, <<https://doi.org/10.5944/rif.9.2012.759>>.
- (2012), «Arquitectónica y concrecencia. Prolegómenos a una aproximación mereológica de la arquitectónica fenomenológica» in *Investigaciones Fenomenológicas*, n.º 9, septiembre. UNED, pp. 431-471, <<https://doi.org/10.5944/rif.9.2012.762>>.
- (2012), « Concrétudes en concrecences. Prologomènes à une approche méréologique de la réduction phénoménologique et de l'épochè hyperbolique », in *Annales de Phénoménologie*, n.º11, pp. 7-56
- (2011), «En torno a la singladura fenomenológica y filosófica de Marc Richir», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 40, septiembre. Oviedo, pp. 239-290, <<https://old.revistadefilosofia.org/40-12.pdf>>.
- (2011), «Introducción a *Variaciones II* y a otros aspectos de la fenomenología de Marc Richir», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 40, septiembre. Oviedo, pp. 357-442, <<https://old.revistadefilosofia.org/40-15.pdf>>.
- (2011), «Fenómeno, concepto, concreción: el quehacer fenomenológico richiriano. (A modo de introducción a *Schwingung y fenomenalización* de Marc Richir)», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 40, septiembre. Oviedo, pp. 449-482, <<https://old.revistadefilosofia.org/40-17.pdf>>.
- (2010), «Hipérbole y concretud en parpadeo: en torno al último libro de Marc Richir *Variaciones sobre el sí mismo y lo sublime*», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 34, septiembre. Oviedo, pp. 439-458, <<https://old.revistadefilosofia.org/34-12.pdf>>.
- (2005), «Mereología y fantasía. Sobre el trance de manifestación de relaciones de esencia». in César Moreno Márquez y Alicia M.ª de Mingo Rodríguez (eds.), *Signo, intencionalidad, verdad: estudios de fenomenología*. Sevilla, SEFE y Univ. de Sevilla, pp. 277-287.

### 3. 3. Entrevistas y diálogos

- (2020), «La cuestión de lo real en Lacan y en Richir: conversación con Joëlle Mesnil», en *Brumaria.net*, 27 de enero, <<https://brumaria.net/2020/01/27/conversacion-con-joelle-mesnil-2/>>.
- (2019), «Brumaria conversa con Joëlle Mesnil, autora de *El ser salvaje y el significante: conversación con Joëlle Mesnil*», en *Brumaria.net*, 28 de febrero, <<https://brumaria.net/2019/02/28/conversacion-con-joelle-mesnil/>>.

### 3. 4. Recensiones

- (2020), «La “realidad” de lo inobjetual. Sobre *El ser salvaje y el significativo. Hacia un nuevo realismo en fenomenología y en psicoanálisis* de Joëlle Mesnil. Brumaria/Eikasía, Madrid, 2019. (668 págs.)» in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 91, 2020, pp. 245-252, <<https://www.revistadefilosofia.org/index.php/ERF/article/view/552>>.
- (2015), «Phénoménologie du politique. Sur *La contingence du despote* de Marc Richir (Payot, Paris, 2014)» in *Divinatio. Studia Culturologica*, vol. 38, automne-hiver 2014-2015. Sofia (Bulgaria), pp. 185-190.
- (2014), «Fenomenología del poder, de lo político y del vínculo social. Comentario a *La contingencia del despota* de Marc Richir, Madrid, Brumaria, 2013, 444 pp.» in *Investigaciones fenomenológicas*, n.º 11. UNED, pp. 325-344, <<https://doi.org/10.5944/rif.11.2014.29556>>.
- (2014), «Sobre *La posibilidad de la Fenomenología*, AA. VV., Agustín Serrano de Haro, ed. Editorial Complutense, colección Philosophica Complutensia, Madrid, 1997. 331 pp.» in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 57, julio. Oviedo, pp. 331-336, <<https://old.revistadefilosofia.org/57-20.pdf>>.

### 3. 5. Traducciones

#### Del español al francés

##### Libros (en preparación)

- Gaos, José – *Deux spécificités de l’homme. La main et le temps*. (en cours de traduction, en collaboration avec Julie Cottier).
- Ortega y Gasset, José – *Écrits phénoménologiques*. (en cours de traduction, en collaboration avec Sacha Carlson, Fernando Comella et Julie Cottier).
- Ortega y Gasset, José – *Méditations sur le Quichotte* (en cours de traduction, en collaboration avec Sacha Carlson).

##### Algunos artículos

- (2021), José Ortega y Gasset, « Introduction aux problèmes actuels de la philosophie » [1916]. Leçon IX, (trad. Julie Cottier et Pablo Posada Varela) in *Annales de Phénoménologie*, n.º 20, pp. 351-361, <<https://Annales-de-Phe%CC%81nome%CC%81nologie-N%C2%B0-20-2021.pdf>>.
- (2021), José Ortega y Gasset, « Les deux grandes métaphores (à l’occasion du bicentenaire de la naissance de Kant) » [1924] (trad. Julie Cottier et Pablo Posada Varela), in *Annales de Phénoménologie*, n.º 20, pp. 363-377, <<https://Annales-de-Phe%CC%81nome%CC%81nologie-N%C2%B0-20-2021.pdf>>.
- (2018), José Ortega y Gasset, « Scheler, un enivré d’essences (1874-1928) » (trad. Julie Cottier et Pablo Posada Varela), in *Annales de Phénoménologie*, n.º 17, pp. 27-31, <<https://Annales-de-Ph%C3%A9nom%C3%A9nologie-N%C2%B0-17-2018.pdf>>.

- (2017), José Ortega y Gasset, « Particularisme et action directe. Notes de phénoménologie sociale », in *Annales de Phénoménologie*, n.º 16, pp. 208-211, <<https://Annales-de-Ph%C3%A9nom%C3%A9nologie-N%C2%B0-16-2017.pdf>>.
- (2017), José Ortega y Gasset, « Paragraphes 1-4 de la “ Méditation préliminaire ” » des *Méditations sur le Quichotte* » (trad. Sacha Carlson et Pablo Posada Varela), in *Iberic@l*, n.º 12, Automne, pp. 271-277, <<https://iberical.sorbonne-universite.fr/numeros/numero-12-automne-2017/>>.
- (2017), José Ortega y Gasset, « Du réalisme en peinture » (trad. Julie Cottier et Pablo Posada Varela), in *Iberic@l*, n.º 12, Automne, pp. 279-282, <<https://iberical.sorbonne-universite.fr/numeros/numero-12-automne-2017/>>.
- (2017), José Ortega y Gasset, « Les vers d'Antonio Machado » (trad. Julie Cottier et Pablo Posada Varela), in *Iberic@l*, n.º 12, Automne, pp. 283-287, <<https://iberical.sorbonne-universite.fr/numeros/numero-12-automne-2017/>>.
- (2015), Antonio Machado, « Problèmes de la lyrique et autres essais » (trad. Fernando Comella et Pablo Posada Varela), in *Annales de Phénoménologie*, n.º 14.
- (2011), José Ortega y Gasset, « Vitalité, âme, esprit », in *Annales de Phénoménologie*, n.º10, pp. 195-223.
- (2011), Ortega y Gasset, « Sur l'expression, phénomène cosmique », in *Annales de Phénoménologie*, n.º10, pp. 225-236.

### *Del francés al español*

#### *Libros*

- (2020), Joëlle Mesnil, *La desimbolización en la cultura contemporánea. Homo sapiens: una especie amenazada* (trad. Pablo Posada Varela). Madrid, Brumaria.
- (2019), Alain Badiou, *Algunas observaciones a propósito de Marcel Duchamp* (trad. Pablo Posada Varela). Madrid, Brumaria.
- (2019), Joëlle Mesnil, *El ser salvaje y el significante. Hacia un nuevo realismo en fenomenología y en psicoanálisis* (trad. Pablo Posada Varela). Madrid, Brumaria.

En preparación:

Marc Richir, *Textos sobre fenomenología de la phantasia* (de próxima publicación).

#### *Algunos artículos traducidos (breve selección)*

- (2018), Marc Richir, «Olvido y reminiscencia. Para una fenomenología del recuerdo involuntario» (trad. Pablo Posada Varela) in Darío Corbeira, Hugo Coria, Hugo López-Castrillo, Pedro José Mariblanca, Pablo Posada Varela (eds.), *Olvidar Forgetting*. Madrid, Brumaria, pp. 558-576. Brumaria works #9.

- (2018), Marc Richir, «El juego teatral según Husserl (comentario al texto n.º 18 de *Hua XXIII*)» (trad. Pablo Posada Varela), in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 80, pp. 79-96, <<https://old.revistadefilosofia.org/80-03.pdf>>.
- (2018), Marc Richir, «Objetos y fenómenos transicionales según Winnicott: análisis fenomenológicos» (trad. Pablo Posada Varela), in *Documento 345*. Madrid, Brumaria, <<https://brumaria.net/2018/02/06/documento-345/>>.
- (2018), Karel Novotny, «El mundo y el cuerpo. El movimiento de la existencia humana según J. Patočka», in *Aporía, Revista Internacional de Investigaciones Filosóficas*, n.º 15. Santiago de Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile, pp. 4-19, <<https://ojs.uc.cl/index.php/aporia/issue/view/51/%E2%80%99CEL%20MUNDO%20Y%20EL%20CUERPO.%20EL%20MOVIMIENTO%20DE%20LA%20EXISTENCIA%20HUMANA%20S>>.
- (2017), Joëlle Mesnil, «Fronteras de lo no representable: De K. P. Moritz a M. Blanchot», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 74. Oviedo, diciembre, pp. 31-64, <<https://old.revistadefilosofia.org/78-02.pdf>>.
- (2017), Joëlle Mesnil y Julia Valiente Garrido, «Capítulo 14 de la novela *Ser un guijarro* (por Joëlle Mesnil) seguido de *Encuentro con un guijarro* (por Julia Valiente Garrido)», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 74. Oviedo, diciembre, pp. 383-395, <<https://old.revistadefilosofia.org/78-18.pdf>>.
- (2017), Marc Richir, «El papel de la *phantasia* en el teatro y en la novela» (traducción por Pablo Posada Varela), in *Anuario Colombiano de Fenomenología*, vol. IX. Cali (Colombia), Universidad del Valle, pp. 462-475.
- (2013), Marc Richir, «Sobre el método. El efecto atracción del instituyente simbólico sobre el campo fenomenológico», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 47. Oviedo, enero, pp. 219-225, <<https://old.revistadefilosofia.org/47-11.pdf>>.
- (2013), Sacha Carlson, «Reducción y ontología. Observaciones sobre la noción richiriana de “simulacro ontológico”» in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 47. Oviedo, enero, pp. 243-250, <<https://old.revistadefilosofia.org/47-13.pdf>>.
- (2013), Sacha Carlson, «Hipérbole y lenguaje: el “resultado” de la *epojé* hiperbólica», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 47. Oviedo, enero, pp. 337-350, <<https://old.revistadefilosofia.org/47-16.pdf>>.
- (2013), Marc Richir, «Afecto y temporalización», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 47. Oviedo, enero, pp. 467-476, <<https://old.revistadefilosofia.org/47-23.pdf>>.
- (2013), Alexander Schnell, «Temporalidad y afectividad en la fenomenología de Marc Richir», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 47. Oviedo, enero, pp. 449-466, <<https://old.revistadefilosofia.org/47-22.pdf>>.
- (2013), Marc Richir, «Prolegómenos a una fenomenología de la afectividad», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 47. Oviedo, enero, pp. 497-501, <<https://old.revistadefilosofia.org/47-25.pdf>>.
- (2013), Marc Richir, «De lo infigurable en pintura», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 47. Oviedo, enero, pp. 611-620, <<https://old.revistadefilosofia.org/47-31.pdf>>.
- (2013), Marc Richir, «De la figuración en psicopatología», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 47. Oviedo, enero, pp. 621-628, <<https://old.revistadefilosofia.org/47-32.pdf>>.

- (2013), Guy van Kerckhoven, «En los confines de la *Schaltung*. Algunas notas sobre “La fuga de ideas” en la antropología de H. Lipps», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 47. Oviedo, enero, pp. 631-648, <<https://old.revistadefilosofia.org/47-33.pdf>>.
- (2013), Marc Richir, «Geometría quirial y constitución del espacio», in *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 47. Oviedo, enero, pp. 743-748, <<https://old.revistadefilosofia.org/47-41.pdf>>.
- (2012), Marc Richir, «El sentido de la fenomenología», in *Investigaciones Fenomenológicas*. n.º 9. UNED, pp. 315-332, <<https://doi.org/10.5944/rif.9.2012.756>>.
- (2012), Marc Richir, «Phantasia, Imaginación e Imagen», in *Investigaciones Fenomenológicas*. n.º 9. UNED, pp. 333-347, <<https://doi.org/10.5944/rif.9.2012.757>>.
- (2012), Marc Richir, «Leiblichkeit y phantasia», in *Investigaciones Fenomenológicas*, n.º 9. UNED, pp. 349-365, <<https://doi.org/10.5944/rif.9.2012.758>>.

### Del portugués al español

#### Libros

- (2022), Bernardo Pinto de Almeida, *Imágenes de la fotografía* (trad. Pablo Posada). Madrid, Brumaria.
- (2020) Pinto de Almeida, *Arte e infinitud. Lo contemporáneo: entre la arkhè y lo tecnológico. Los seminarios de Serralves* (trad. Pablo Posada). Madrid, Brumaria.

### § 4. Trabajo editorial

- (2018), coedición del volumen: Darío Corbeira, Hugo Coria, Hugo López-Castrillo, Pedro José Mariblanca, Pablo Posada Varlea (eds.), *Olvidar/Forgetting*. Madrid, Brumaria.
- (2017), edición del número 78 de *Eikasía, Revista de Filosofía*, «Frontera, linde, otredad». Oviedo, diciembre, <<https://old.revistadefilosofia.org/numero78.htm>>.
- (2017), editor sección «Muro, filtro, reducto: biopolítica de la frontera (precuela de un próximo número monográfico sobre la cuestión de la frontera)», textos reunidos por Pablo Posada Varela y Anastasia Barone, en *Eikasía, Revista de Filosofía*, n.º 77. Oviedo, octubre, pp.265-467, <<https://old.revistadefilosofia.org/numero77.htm>>.
- (2016), edición del n.º 72 de *Eikasía, Revista de Filosofía*, «Filosofía y matemáticas: entre intuición y construcción». Oviedo, septiembre, <<https://old.revistadefilosofia.org/numero72.htm>>.
- (2015), edición del n.º 66 de *Eikasía, Revista de Filosofía*, «Actualidad de la fenomenología: phantasia, cuerpo, sentido, afectividad». Oviedo, septiembre, <<https://old.revistadefilosofia.org/numero66.htm>>.
- (2014), Editor de la Sección Especial del n.º 57 de *Eikasía, Revista de Filosofía*. Oviedo, julio, pp. 231-352, <<https://old.revistadefilosofia.org/numero57.htm>>.
- (2014), coedición de Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina, *Estromatología: teoría de los niveles fenomenológicos*. Madrid/Oviedo, Brumaria/Eikasía.
- (2013), coedición de Marc Richir, *La contingencia del déspota*. Madrid, Brumaria.
- (2013), edición del n.º 47 de *Eikasía, Revista de Filosofía*, «La fenomenología arquitectónica II (Marc Richir)». Oviedo, enero, <<https://old.revistadefilosofia.org/numero47.htm>>.

- (2012), edición y coordinación de la sección «Marc Richir», del n.º 9 de Investigaciones Fenomenológicas. UNED, pp. 311-471, <<https://doi.org/10.5944/rif.9.2012>>.
- (2011), edición del n.º 40 de *Eikasía, Revista de Filosofía*, «La fenomenología arquitectónica - Marc Richir». Oviedo, septiembre, <<https://old.revistadefilosofia.org/numero40.htm>>.
- (2010), edición del n.º 34 de *Eikasía, Revista de Filosofía*, «Marc Richir». Oviedo, septiembre, <<https://old.revistadefilosofia.org/numero34.htm>>.

## § 5. Conferencias

- (2021/VII/22), «Phénoménologie de l'expérience littéraire: Lire un roman », avec Julie Cottier, École d'été des Archives Richir, Dixmont.
- (2021/VI/24), «Fenómenos de lenguaje y reflexividad del fenómeno en Marc Richir», Seminario del profesor Iván Trujillo sobre Lo Sublime y La Violencia, Chile, <<https://www.youtube.com/watch?v=bsgS-sO1gxk>>.
- (2020/I/29), «Die Idee einer mereologischen Reduktion». *Mereologie und Phänomenalisierung (I)*. Colloquium Phaenomenologicum. Freiburg i. Br. <<https://www.youtube.com/watch?v=8KDEjgfCpXY>>. Texte zum Vortrag, <[https://4f7d2a9a-5fea-4129-95d3-1b286f62fe0d.filesusr.com/ugd/93b763\\_1fa69d05f9324827ac97f5a6e246fbee.pdf](https://4f7d2a9a-5fea-4129-95d3-1b286f62fe0d.filesusr.com/ugd/93b763_1fa69d05f9324827ac97f5a6e246fbee.pdf)>.
- (2020/I/29), «Phänomenalität und Architectonik bei Marc Richir», *Mereologie und Phänomenalisierung (II)*. Colloquium Phaenomenologicum. Freiburg i. Br., <<https://www.youtube.com/watch?v=ucodQ538FOU>>. Texte zum Vortrag: <[https://4f7d2a9a-5fea-4129-95d3-1b286f62fe0d.filesusr.com/ugd/93b763\\_1fa69d05f9324827ac97f5a6e246fbee.pdf](https://4f7d2a9a-5fea-4129-95d3-1b286f62fe0d.filesusr.com/ugd/93b763_1fa69d05f9324827ac97f5a6e246fbee.pdf)>.
- (2019/III/27), «Vicissitudes de l'hyperbole». 1.<sup>er</sup> Congrès International Marc Richir. Wuppertal, <[https://www.youtube.com/watch?v=IC\\_O5eBCubk](https://www.youtube.com/watch?v=IC_O5eBCubk)>.
- (2018/X/18), «Incisos al habitar. Gordon Matta-Clark en clave fenomenológica». Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC), Murcia, <<https://www.youtube.com/watch?v=K4wYx7CwM8g>>.
- (2018/X/18), «Entrevista sobre Gordon Matta-Clark». Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC), Murcia, <[https://www.youtube.com/watch?v=QN5n\\_IycSGs](https://www.youtube.com/watch?v=QN5n_IycSGs)>.
- (2018/VII), « Sur les synthèses passives de 3ème degré », Dixmont.
- (2017/X/26-28), «Bruce Nauman y la performance». CENDEAC, Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC), Murcia, <<https://www.youtube.com/watch?v=eO86tfZFbA>>.
- (2017/VII), « L'approfondissement architectonique du corrélationnisme. La fidélité de Richir à la phénoménologie husserlienne », Dixmont.
- (2017/IV), « Mais qu'est-ce donc que l'époque phénoménologique hyperbolique? », Congrès Méthode et Architectonique chez Marc Richir, Praga, <<https://www.youtube.com/watch?v=BUr40S0pCCM>>.



- (2016/IX), « Transcendance absolue pure et transcendance absolue physico-cosmique », Journée d'études à Toulouse sur Richir.
- (2016/V/27), « Pour une phénoménologie du sens incarné. F. García Lorca, R. Gómez de la Serna, J. Bergamín », Congrès Une Pensée du Corps et de La Vie dans La Pensée Hispanique ? Fin XIX, 1.ère moitié du XX<sup>ème</sup> siècle.
- (2016/II), « Une nouvelle pensée de la frontière. Paradigme méréologico-transcendantal et paradigme ensembliste-naturaliste ». Univ. Bonn.
- (2016/II), « Transcendance de la nostalgie et plainte mélancolique ». Univ. Bonn. <<https://www.youtube.com/watch?v=E8gI9L4o L0>>.
- (2016/II), « La spécificité du phénoménologique ». Univ. Bonn.
- (2015/XI/18), «Qué es fenomenología. Ensayo de interpretación general», Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH), México.
- (2015/VI/24), «Qu'est-ce que la phénoménologie? Une introduction générale», Conf. Colegio de España, Cité Internationale Universitaire de Paris, <<https://www.youtube.com/watch?v=QMMxcaAe8WQ>>.
- (2015/VI/24-26), «¿Qué es la refundición arquitectónica de la fenomenología?», Primera Jornada de Estudios Fenomenológicos en Red, «Horizontes de la fenomenología husserliana: su historia y su porvenir», <<https://www.youtube.com/watch?v=oYowmo1bVAI>>.
- (2015/V/21), «Phénoménologie de la globalisation: sur l'irréductible frontalier», Conférence tenue à la Maison H. Heine / Fondation de l'Allemagne à la Cité Internationale Universitaire de Paris, dans le cadre de «L'Université de la Paix».
- (2015/V/20), «Frontières de l'expérience: Lorca, Bergamín, Gómez de la Serna», Conférence tenue dans le cadre d'une journée d'études au Collège d'Espagne «Frontières dans les arts, la musique et la littérature espagnole au XX<sup>ème</sup> siècle».
- (2015/II/12), «Réductions phénoménologiques et réduction méréologique». Conférence tenue à Prague dans le cadre de l'atelier «Phénoménologie» organisé par Jan Lockenbauer et István Fazakas appartenant au programme Erasmus Mundus Europhilosophie.
- (2015/II/09), «L'imprévisible et l'indisponible. Hommage à László Tengelyi». Conférence tenue à Prague, dans le cadre de deux journées dédiées à l'oeuvre de László Tengelyi.
- (2014/III/30), «L'itinéraire philosophique de Marc Richir: parcours à travers ses oeuvres principales». Conférence tenue dans le cadre du séminaire autour de la pensée de Marc Richir, organisé par le prof. Luis A. Umbelino à l'Université de Coimbra.
- (2014/III/27), «Introducción a la fenomenología del lenguaje de Marc Richir». Conférence tenue dans le cadre du séminaire autour de la pensée de Marc Richir, organisé par le prof. Luis A. Umbelino à l'Université de Coimbra.
- (2014/II), «Phénomènes et concrétudes. Pour une approche méréologique de la réduction phénoménologique». Conférence tenue à l'Université de Coimbra dans le cadre de l'atelier « La polyvalence de la phénoménologie » organisée par le programme Erasmus-Mundus.
- (2014/VII), «Breve introducción a la fenomenología». Madrid, Medialab/Brumaria, <<https://www.youtube.com/watch?v=N4hQ-wYnXcs>>.
- (2013/XI/13), «Algunos aspectos de la fenomenología de Marc Richir». Université de Coimbra, séminaire du prof. Luis A. Umbelino, <<https://www.youtube.com/watch?v=vG 1F3j4O4I>>.

- (2013/II/09), «*Épochè*, déshumanisation et méontique chez Fink», journée d'études organisée à Paris I. Le suspens et le vertige. Variations autour de la question de l'épochè dans la phénoménologie contemporaine.
- (2010/X), «La *epojé* fenomenológico-hiperbólica y el doble desajuste del esquematismo fenomenológico». Congrès La Fenomenología Arquitectónica de Marc Richir, Université de Oviedo et Sociedad Asturiana de Filosofía.
- (2010/X), «En torno a los conceptos de "Imaginación", "*Phantasia*", "Conciencia de Imagen", "Percepción" y "*Phantasia* perceptiva" en fenomenología». Congrès La Fenomenología Arquitectónica de Marc Richir, Université de Oviedo et Sociedad Asturiana de Filosofía.
- (2010/X), «Recorrido filosófico-bibliográfico por la obra de Marc Richir». Serie de exposiciones pertenecientes al Congreso La Fenomenología Arquitectónica de Marc Richir. Congrès La Fenomenología Arquitectónica de Marc Richir. Université de Oviedo et Sociedad Asturiana de Filosofía.
- (2009/X/11), «Sobre el concepto de concreción en fenomenología». Congrès de la Sociedad Asturiana de Filosofía El Sujeto de la Globalización, Gijón, <<https://www.youtube.com/watch?v=GMXxAWS1x1E>>.

#### *Otras intervenciones de carácter no estrictamente filosófico*

- (2023), Organisation de l'exposition (Comité scientifique) «Ortega-Marañón : ciencia y pensamiento » à la Fundación Ortega-Marañón, Madrid, Janvier.
- (2017), « La mondialisation : une innovation pour la paix ? ». Organisation et Modération d'une table ronde à la Maison H. Heine, Paris, à l'occasion de « L'Université de la Paix » organisé par la Cité Internationale Universitaire de Paris en mars.
- (2015), « Mondialisation et vivre ensemble ». Modération d'une table ronde à la Maison H. Heine, Paris, à l'occasion de « L'Université de la Paix » organisé par la Cité Internationale Universitaire de Paris, avril.
- (2015), Participation à une table ronde autour du livre de Monique Lévi-Strauss « En enfance dans la gueule du loup », mars, à la Maison H. Heine, Paris.

#### **§ 6. Funciones y responsabilidades administrativas y editoriales**

- Depuis 2022, membre du comité de rédaction de *Revista de Occidente*. <<https://ortegaygasset.edu/publicaciones/revista-de-occidente/>>.
- Depuis 2019, membre du comité de rédaction de la revue *Annales de phénoménologie*. <<https://Annales.eu/>>.
- Depuis 2017, membre du comité de rédaction des éditions Brumaria (Madrid). <[www.brumaria.net](http://www.brumaria.net)>.
- Depuis 2015, membre du comité de rédaction de la revue *Eikasía, Revista de Filosofía* (Oviedo). <[www.revistadefilosofia.org](http://www.revistadefilosofia.org)>.
- Depuis avril 2010, membre du conseil d'administration de la revue *Annales de Phénoménologie*.

Depuis juin 2003, membre de la « Société pour la promotion de la phénoménologie » et du comité scientifique de la revue *Annales de Phénoménologie*.

Depuis 2001, membre du Cercle Latino-Américain de Phénoménologie.

Depuis 1999, membre de la Société Espagnole de Phénoménologie.

