

# La cuestión de la "orfandad" de la generación de la democracia y de la recepción que hicieron del pensamiento español que les precedió.

**María del Olmo Ibáñez.** Grupo Humanismo-Europa UA

**Benjamín Herreros Ruiz de Valdepeñas.** Universidad Europea

Recibido 3/1/2020

## Resumen

Este artículo tiene por objetivo analizar la relación y la recepción que cuatro filósofos de la Generación de la democracia: Tomás Pollán, Javier Sádaba, Manuel Fraijó y Jesús Mosterín han mantenido y realizado respectivamente, con y sobre, el Pensamiento Español Contemporáneo que les antecedió.

**Palabras clave:** Tomás Pollán, Javier Sádaba, Manuel Fraijó, Jesús Mosterín, Filosofía Española Contemporánea.

## Abstract:

**The question of the "orfandad" of the generation of democracy and of the democracy and of the reception that they made of the Spanish thought that preceded them.**

This article aims to analyze the relationship and reception that four philosophers of the Generation of Democracy: Tomás Pollán, Javier Sádaba, Manuel Fraijó and Jesús Mosterín have maintained and carried out respectively, with and over, the Spanish Contemporary Thought that preceded them.

**Keywords:** Tomás Pollán, Javier Sádaba, Manuel Fraijó, Jesús Mosterín, Contemporary Spanish Philosophy.



## La cuestión de la "orfandad" de la generación de la democracia y de la recepción que hicieron del pensamiento español que les precedió.

**María del Olmo Ibáñez.** Grupo Humanismo-Europa UA

**Benjamín Herreros Ruiz de Valdepeñas.** Universidad Europea

Recibido 3/1/2020

Los señores [profesores de filosofía] quisieran con mucho gusto que yo les ocasionara molestias; pero no es mi intención, porque no tengo por ellos más respeto del que merecen. [HN, 4, II, 6 (18), 1853]  
*Senilia.* A. Schopenhauer

Los profesores de filosofía deben aprender a comprender que la filosofía tiene otros fines que completar la educación de futuros pasantes, pastores y médicos de cabecera. 41 [HN, 4, II, 29 (85), 1858]  
*Senilia.* A. Schopenhauer

### Introducción

Es bastante frecuente en el ámbito filosófico español oír hablar del desarraigo del grupo de filósofos de la "Generación de la democracia", de su falta de interés y atención hacia la filosofía española y, sobre todo, de su desvinculación total con las generaciones más próximas a ellos y que les antecedieron. Si quisiéramos formularlo como problema el enunciado coincidiría con el título de este artículo: "La cuestión de la orfandad de la Generación de la Democracia y de la recepción que hicieron del pensamiento español que les precedió<sup>1</sup>."

---

<sup>1</sup> En esta tesis se plantea nuestra discrepancia con el profesor Mora que, por ejemplo, en su conferencia "María Zambrano: el pensamiento filosófico del exilio" organizada por la Universidad Popular "Carmen de Michelena" en mayo de 2012 [En línea] <https://www.youtube.com/watch?v=QWRWLaMckT0> (Consultado 13/08/2019)

En esta conferencia afirma y desarrolla la idea de que los Filósofos Jóvenes no leyeron a Ortega, representando Ortega a la tradición anterior. Subraya Mora el vínculo de los FJ más con la filosofía europea. También expone la misma tesis en el homenaje en el Instituto cervantes: "Francisco Ayala y el papel de los intelectuales en la Transición" [En línea]

Nuestra teoría es que tal orfandad no existe, y es que este planteamiento "prejuiciado" desde nuestro humilde punto de vista, se debe quizás, en primer lugar, a una concepción de la historia de la filosofía un poco anacrónica o extemporánea, y posiblemente bastante convencional. En segundo lugar, pensamos que tiene que ver con algo que señalaba Tomás Pollán en el programa "Pienso luego existo" de TVE2 dedicado a Javier Sádaba y que creemos que refleja bien la realidad sobre el hacer filosófico más común en la Academia española en la actualidad:

Javier a diferencia de los mayores filósofos académicos, es un filósofo que se compromete con una opinión, tiene opinión. Uno de los grandes problemas que tiene la filosofía, es que en gran parte se ha convertido en un cotilleo filosófico: uno dice lo que dice uno, lo que dice otro, lo que el otro le dice al primero, etcétera, etcétera, es lo que se llama doxografía, registro de opiniones, pero cada vez cuesta más comprometerse con una opinión. En cambio Javier Sádaba, siempre se ha comprometido con una opinión que se puede compartir o no... ("Pienso, luego existo: Javier Sádaba" TVE2. 3-8-2011).

En relación con este segundo aspecto consideramos que existe una diferencia esencial entre el profesor de filosofía dedicado a impartir historia de la filosofía y cuya investigación suele circunscribirse a ese territorio del estudio de la obra filosófica ajena, y el filósofo que, en sentido amplio, será aquel que se dedica a producir reflexión propia. Esta condición ha acompañado a la mayoría de los miembros de la Generación de la democracia.

En tercer lugar, quizás pueda deberse también esta percepción a la falta de un estudio riguroso y en profundidad sobre los miembros de dicha generación. Como se verá y esperamos demostrar a lo largo de este artículo, la historia del pensamiento español, pero sobre todo la etapa contemporánea con Ortega, Unamuno, la Escuela de Madrid, Aranguren, García Calvo y Carlos París, por ejemplo, están presentes e integrados en su reflexión. Vamos a tratar de hacerlos mostrarse, poco a poco, a lo largo del desarrollo de nuestro trabajo, como testimonio de lo que afirmamos.

## Unas reflexiones previas

Sobre la orfandad queremos indicar, para comenzar, que quien pretenda hallar una relación paterno filial de estos autores con respecto al pensamiento español que les precedió, no la va a encontrar en la Generación de la democracia. La vinculación que se puede establecer entre ellos y sus predecesores no es de tal intensidad, ni de esa naturaleza. Y, desde luego, está marcada por una recepción crítica, así, rescatan e incorporan a su reflexión lo que en ellos encuentran de interés y se posicionan libremente y con claridad frente a los aspectos y asuntos que no comparten. Creemos que en este sentido se puede hablar de un "giro" casi antropológico en la relación intelectual de esta generación con el pensamiento que le precede. Sin embargo, pensamos que ese giro no tiene su origen en ellos. Después de Hegel y las grietas de su propuesta filosófica ha sido superada la concepción de "sistema" filosófico (aunque en nuestro país hayamos asistido a algún intento reciente como el de Gustavo Bueno). Pero, además, después de la reflexión conmocionada de la Europa posbélica que podemos sintetizar con la frase de Adorno "Escribir poesía después de Auschwitz es un acto de barbarie". Después de lo que se ha llamado la "posmodernidad" y en el contexto de la sociedad de la Información hiper informada y de un mundo globalizado, la filosofía que se hace desde finales del siglo XX y en el siglo XXI, casi obligatoriamente tiene rasgos distintos y no puede ser juzgada con patrones propios de los tiempos que antecedieron a todo esto. Esta filosofía última será una filosofía "fragmentada" en su desvinculación a la idea superada de sistema y será, también, una filosofía muy abierta, que bebe en múltiples fuentes porque los tiempos permiten alcanzar el más amplio espectro filosófico posible. Por tanto, establecer filiaciones resulta hartamente complicado. Pero, retornando a España y a los predecesores de la Generación de la democracia, si tuviéramos que hablar de la filiación filosófica patria de Ortega o Unamuno, por ejemplo, creemos que resulta también difícil buscarla en la filosofía española que les precedió y, sin embargo, es mucho más sencillo encontrarla en Europa: Schopenhauer, Husserl, Dilthey, etc.

Por otro lado, hay que explicar también que la mayoría de los miembros de esta generación conforman el colectivo más activo de los "Congresos de los Filósofos Jóvenes" en los años del final del franquismo y primeros de la transición. Son los

años del compromiso y activismo político más fuerte de este foro. Ese grupo de "Filósofos jóvenes" y sus congresos crearon un espacio de pensamiento, fecundo, libre y comprometido, que ya daba pistas de por dónde y cómo iba a discurrir su reflexión y con qué tradiciones de comportamiento rompían.

De ese grupo salieron los intelectuales más relevantes de las primeras décadas de la democracia española, que todavía no han tenido relevo. Gerardo Bolado en su libro "Transición y recepción. La Filosofía Española en el último tercio delo siglo XX" ofrece un listado de treinta y dos nombres en el que faltaría incluir, por ejemplo, a Tomás Pollán, Gabriel Albiac o Pedro Ribas:

Juan José Acero, Eduardo Bustos, Victoria Camps, Adela Cortina, Alfredo Deaño, Carlos Díaz, Félix Duque, Javier EcheverrÍ, Antonio Escohotado, Víctor Gómez Pin, Esperanza Guisán, José Hierro Sánchez-Pescador, José Jiménez, Felipe Martínez Marzoa, Reyes Mate, José Luis Molinuevo, Jesús Mosterín, Javier Muguerza, Jacobo Muñoz, Juan Manuel Navarro Cordón, Andrés Ortiz-Osés, Lorenzo Peña, Fernando Quesada, Daniel Quesada, Miguel Ángel Quintanilla, Xavier Rubert de Ventós, Javier Sádaba, José Sanmartín Espluges, Fernando Savater, Carlos Solís, Eduardo Subirats y Eugenio Trías.<sup>2</sup>

Allí, en ese foro, se encontraron los filósofos que hemos escogido para centrar nuestro artículo, dada la amplitud del grupo y teniendo en cuenta que ellos han sido el objeto de estudio de uno de nosotros dos: Javier Sádaba, Tomás Pollán y Jesús Mosterín. Añadimos a Manuel Fraijó, el único que no participó en los congresos, el encuentro con él fue en otro escenario por cuestiones biográficas.

Sirva también este artículo para llamar la atención sobre la necesidad de iniciar el estudio exhaustivo de la Generación de la democracia. Es cierto que empieza a aparecer literatura para esta generación: "La filosofía española. Herederos y pretendientes. Una lectura sociológica (1963-1990" de F. Vázquez, los trabajos de Gerardo Bolado "La renovación institucional de la Filosofía en España después de Ortega" y el de Estrada sobre corrientes en filosofía de la Religión<sup>3</sup>. Y, por no extendernos, alguna tesis doctoral como la de Marta Nogueroles sobre Savater: "La

<sup>2</sup> Bolado, Gerardo. *Transición y recepción: La Filosofía Española en el último tercio del siglo XX*. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo / Centro Asociado a la UNED en Cantabria, 2001.

<sup>3</sup> Estrada, Juan Antonio. Corrientes actuales de Filosofía de la religión. En *Revista Internacional de Filosofía*, nº 50, 2010.

trayectoria intelectual de Fernando Savater: el pensamiento crítico de un "joven filósofo" o "El laicismo en el pensamiento de Fernando Savater" de Miguel Grijalba en la UNED. También la de la Universidad de Salamanca, que estudia a Savater, Camps, Trías y Sádaba: "A vueltas con lo religioso: un diálogo teológico con Javier Sádaba, Fernando Savater, Victoria Camps, Eugenio Trías"<sup>4</sup>.

Entre la literatura existente queremos destacar el libro "La generación de la Democracia. Nuevo pensamiento filosófico en España", de Alberto J. Ruiz de Samaniego y Ángel Ramos porque creemos que ellos han dado nombre a la generación, nombre que cobra carta de naturaleza cuando, por ejemplo, Adela Cortina en su obituario de Javier Muguerza, bien reciente, se otorga a sí misma y al grupo esa denominación. El libro es interesante, además, porque explica que esta generación se caracteriza por tres rasgos: primero, su adscripción generalizada a la universidad, segundo, por su interés en reflexionar sobre el tiempo concreto en el que viven, y tercero, por su deseo de establecer un vínculo estrecho con la sociedad a la que pertenecen a través de su constante presencia en los medios de comunicación. Nosotros añadiríamos su formación en el extranjero, en la mayoría de los casos en Alemania, camino que inició Ortega. Y subrayamos este aspecto de nuevo en relación con la problemática de considerar a este grupo la generación huérfana, punto que desarrollaremos más adelante porque como se verá tiene bastante interés.

Tras estas consideraciones previas queremos dejar formuladas algunas preguntas: **¿Son huérfanos o hijos de la promiscuidad, de diversas paternidades e hijos de su tiempo? ¿Son profesores de filosofía o son filósofos?**

### **Las huellas del Pensamiento Español en la reflexión de Javier Sádaba, Tomás Pollán, Manuel Fraijó y Jesús Mosterín**

Los tres libros, que nos van a servir como espacio para la búsqueda, como territorio de análisis son: "Tomás Pollán y Javier Sádaba. Perpendiculares y paralelos"<sup>5</sup>, "Manuel Fraijó y Javier Sádaba. Un diálogo entre dos filósofos de la

<sup>4</sup> Revilla, Avelino. *A vueltas con lo religioso: un diálogo teológico con Javier Sádaba, Fernando Savater, Victoria Camps, Eugenio Trías*. Salamanca: Caja Duero, 2001.

<sup>5</sup> Olmo Ibáñez, María del. *Tomás Pollán y Javier Sádaba. Perpendiculares y paralelos*. Oviedo: Eikasía, 2015

religión"<sup>6</sup> Y "Jesús Mosterín y Javier Sádaba. Una última conversación"<sup>7</sup>. Es necesario precisar que los tres textos estudian ampliamente las respectivas obras de estos cuatro filósofos.

Algunas coincidencias que se pueden establecer entre todos ellos serían: la formación primera de raíz jesuítica, la formación universitaria en el extranjero. La gran consistencia de sus estudios y conocimientos. Algunos temas comunes en sus respectivas reflexiones: religión, mitos, ética. El interés por la ciencia en Mosterín y Sádaba, y también, aunque quizás con menor intensidad, en Pollán. La presencia de la historia de la filosofía en todos ellos, por definir de algún modo el alcance y contenido de su pensamiento. Su actividad en el extranjero: Latinoamérica, Europa y EEUU. Y, por último, su actividad profesional como profesores universitarios

### 1) Tomás pollán y javier sádaba. Perpendiculares y paralelos

Para comenzar queremos subrayar lo que el texto recoge sobre la relación entre Tomás Pollán y María Zambrano, un vínculo que se establece mediado por Jesús Moreno Sainz y a través de un encuentro a tres en la casa de la filósofa. Pollán describe el entorno de Zambrano a su regreso del exilio: "había personas extraordinariamente torpes a su alrededor y la banalizaron al grado de convertirla en una especie de santona con la que se practicaba el beaterío". Habla después de su obra en la que destaca *El hombre y lo divino* y el libro reproduce un fragmento de su reflexión sobre Zambrano y sobre la recepción que se estaba haciendo de esta: "Pocos son los que han hecho el esfuerzo de desentrañar lo entrañable en Zambrano. Hay aspectos que no son divinos sino sagrados, otros que por sí mismos son oscuros y que ocultan además la oscuridad, pero a pesar de no ser visibles pueden ser referidos a través de expresiones no discursivas racionales pertenecientes a otro orden del saber". El texto recoge que aunque Javier Sádaba no participe del misticismo de

---

<sup>6</sup> Olmo Ibáñez, María del. *Manuel Fraijó y Javier Sádaba. Un diálogo entre dos filósofos de la religión*. Madrid: Tecnos, 2017

<sup>7</sup> Olmo Ibáñez, María del. *Jesús Mosterín y Javier Sádaba. Una última conversación*. Madrid: Apeiron, 2019

Zambrano, colaboró en un proyecto de Jesús Moreno poniendo voz a los textos de María Zambrano.<sup>8</sup>

Si pasamos al contenido del libro vamos a analizar los siguientes textos que contiene:

- **Estopa y fuego.** Este artículo corresponde a una incursión de Pollán en la historia de la independencia de las colonias americanas que se relaciona con la obra de Sádaba sobre el concepto de nacionalismo. Este capítulo cobra interés para este artículo, por lo que supone de retorno a los clásicos, fundamentalmente a la Escuela de Salamanca y, concretamente a Francisco Suárez, padre del pensamiento político moderno. Pollán señala que tuvieron una importancia extraordinaria en el independentismo americano las teorías del jesuita Suárez "la doctrina pactista del jesuita Suárez, de que, al faltar el Rey, quedaba anulado el contrato entre el pueblo y el monarca por ausencia de una de las partes, reasumiendo el primero la soberanía, que revertía así, de nuevo, al pueblo." Esta idea, la del origen "contractual" del poder, o la necesidad de un consenso entre los componentes de una sociedad y quienes los gobiernan, es retomada posteriormente por autores como Thomas Hobbes o Jean-Jacques Rousseau, en El Contrato Social. En el caso de Sádaba la Escuela de Salamanca está presente en su reflexión sobre derechos, globalización y cosmopolitismo<sup>9</sup> y la expone también en todos sus trabajos sobre teorías políticas junto con Hobbes o Locke, herederos de Suárez. Textos utilizados en este epígrafe llamado "Estopa y fuego".

- **Una estética ética.** En la primera parte de este capítulo Pollán diserta sobre lo bello y lo sublime, jardín y paisaje representan a lo uno y a lo otro. Este apartado es especialmente relevante para el artículo porque constituye buen ejemplo de la presencia de Ortega y Gasset y Giner de los Ríos en la reflexión de Pollán e, incluso

<sup>8</sup> María Zambrano [Grabación sonora]: voz y textos / introducción y selección de textos, Jesús Moreno [Madrid]: Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1982. (Voz, María Zambrano; lectura de sus textos, Javier Sádaba). Por otro lado la tesis doctoral:

Olmo Ibáñez, María del. *El universo Sádaba, Javier Sádaba ante el espejo o el otro Sádaba: una aproximación documental*. Alicante: Universidad, 2014, pág. 197 recoge que el capítulo sobre José Luis L. Aranguren de Sádaba en el libro "Educación y universidad" está repleto de referencias a María Zambrano. *Educación y Universidad*. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces: Universidad Rey Juan Carlos I, [2005]

<sup>9</sup> Sádaba, Javier. Educación y cosmopolitismo. *Daimon Revista Internacional de Filosofía*, 2003, no 30, p. 95-104.



de Concepción Arenal. Analiza el libro su conferencia "Paisajes ejemplares". En ella parte Pollán de la lectura de una conversación entre Ortega y Gasset y Giner de los Ríos, que narra Ortega en su ensayo "Temas del escorial" recogiendo un diálogo entre Giner y Concepción Arenal sobre el paisaje. Esta le sirve a Pollán para precisar, nada más comenzar, que es la mirada, "desinteresada" y "burguesa", la que crea el paisaje.

- **Variaciones sobre el bricoleur.** Se trata de un texto que recoge la interpretación del discípulo Pollán a su maestro Levi Strauss. Pollán dice que el bricoleur respeta las cosas, los materiales, les busca su sentido sin modificarlos frente al ingeniero que los transforma. Es imposible no relacionar el texto de Pollán sobre el bricoleur con Ortega y Gasset y su reflexión sobre la técnica en su libro "Meditación de la técnica". También con W Benjamin y su texto "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica" y con Heidegger y su ensayo "La pregunta por la técnica". Y debemos recordar que la tesis doctoral de Javier Sádaba defendida en la U. Complutense llevaba por título "Filosofía de la Técnica". La deducción clara es que ambos autores comparten interés por un asunto que ha sido objeto de reflexión por la mayoría de los grandes pensadores europeos del siglo XX y también por Ortega, y que Pollán y Sádaba<sup>10</sup> conocen esta reflexión.

- **Una forma de estar en el mundo:** Parte este capítulo de la defensa que ambos hacen de la teoría de la evolución, del fin de la excepción humana y de lo absurdo del principio antrópico (aquí coinciden con Mosterín y Fraijó), para llegar a su forma personal de estar en el mundo que se construye en torno al trabajo de Pollán sobre Sánchez Ferlosio y la pasión del conocimiento. Esta pasión no busca domesticar la realidad busca descubrirla y asombrarse ante ella, busca también respetar la alteridad y adoptar una posición comprometida con el mundo en que viven y el libro señala que es un rasgo que comparten los tres. Sánchez Ferlosio es otro relevante intelectual español, además amigo personal de Tomás Pollán. Sánchez Ferlosio, desaparecido recientemente, es buena muestra de la fusión entre literatura y

---

<sup>10</sup> Sobre Sádaba y Ortega, José Lasaga, profesor de la UNED y experto en Ortega y Gasset. En su conferencia "Ortega en la España de Franco" cita un debate entre García Santesteban y Sádaba celebrado en la UAM, y que trataba sobre la configuración de las autonomías. Cuenta Lasaga que Sádaba sostuvo que el estado de las autonomías es un calco de "La redención de las provincias" de Ortega. Puede encontrarse la conferencia citada en Internet.

pensamiento en la historia del pensamiento español. No podemos dejar de señalar que Ferlosio es muy crítico con Ortega a quien parece que solo le reconoce su condición de periodista.

Terminamos hablando de la larga relación de amistad que mantuvieron Sádaba y Pollán con Carlos París y con Agustín García Calvo. Con Carlos París compartieron también claustro y departamento de Filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid y todos los acontecimientos más duros del inicio del departamento en el caso de Sádaba.<sup>11</sup> También compartieron allí la formación del ICE. Colaboraron intelectualmente en organización y participación en congresos y en diversas publicaciones. Sádaba también le dedicó el artículo "La filosofía de Carlos París".<sup>12</sup>

Con Agustín García Calvo, ambos filósofos mantuvieron una relación de amistad compartiendo con él la tertulia en el café "El Manuela" de Madrid, tertulia que descrita por Tomás Pollán más que una tertulia como *il faut* parece casi una representación de teatro griego en la que todos participaban. También intervinieron los tres, en 1979, en el proyecto editorial de la redacción del manual de filosofía para Cou y que reseñó el diario "El País":

Agustín García Calvo, Fernando Savater, Tomás Pollán, Javier Sádaba y otros profesores heterodoxos han publicado para la editorial Noguer, una serie de libros de texto para COU en los que muestran su aspecto más real como pedagogos, al tiempo que rompen de alguna manera los recelos que su imagen contestataria ha podido crear y ha creado en la propia universidad, de la que muchos de ellos fueron apartados por el régimen anterior.<sup>13</sup>

Sádaba y García Calvo han participado en congresos y jornadas como, por ejemplo, las "Jornadas de pensamiento actual" celebradas en 1992 en Almería, otras más alternativas como las "Jornadas culturales de la CNT de Puerto Real", por la común sensibilidad hacia la Anarquía o el socialismo libertario, o el congreso celebrado el año 2007 en Sevilla en torno al futuro, (triste e incierto futuro), de las

<sup>11</sup> Como recoge el libro citado, la relación de Carlos París con Tomás Pollán y Javier Sádaba viene bien referenciada por Carlos París en su libro de memorias: PARÍS, Carlos. *Memorias sobre medio siglo: de la Contrarreforma a Internet*. Madrid: Península 2006.

<sup>12</sup> SADABA, Javier. La filosofía de Carlos París. *Anthropos: Boletín de información y documentación*, 1987, no 77, p. 42-45

<sup>13</sup> Pereda, Rosa M<sup>a</sup>. Una colección de textos de los profesores heterodoxos. *El País*. 1-2-1979 [en línea] [https://elpais.com/diario/1979/02/01/cultura/286671603\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1979/02/01/cultura/286671603_850215.html) (Consultado el 13/08/2019)

Humanidades "Factor Humano. Voces de nuestro tiempo". Los dos fueron entrevistados para formar parte del libro "Verba volant, scripta...manent: doce voces disonantes del sistema," de Emilio J. García-Wiedemann hijo del filósofo José Luis García de la Rúa, otro ácrata importante, para cuyo homenaje colaboraron en un disco de Pedro Soriano "Cantos a la divina acracia".

## 2) Manuel Fraijó y Javier Sádaba. Un diálogo entre dos filósofos de la religión.

En este libro hay que destacar para empezar el apartado titulado: "Dos miradas a la historia de la Filosofía de la religión" porque es inevitable señalar la fusión de siglos entre filosofía y religión, como desde luego ambos subrayan. La religión y Dios lo invadía todo, también el pensamiento, en nuestra historia occidental hasta la Ilustración, momento en que Teología y Filosofía bifurcan sus caminos. Por tanto, el recorrido que ambos hacen en sus respectivos trabajos<sup>14</sup> por la Historia de la Filosofía de la Religión es un estudio riguroso y extenso de la historia de la Filosofía europea y española: desde los orígenes del cristianismo y los Padres de la Iglesia, pasando por la escolástica, el Renacimiento y el primer Humanismo, el siglo XVII, etc. Es importante señalar que a través de ellos se hacen presentes también todos los grandes teólogos protestantes alemanes del siglo XX: Barth, Bultmann, Rahner, Otto, Jaspers, Kasper, Pannenberg, Metz, Küng, etc.

Nos centramos, a continuación, en la presencia del pensamiento español del siglo XX en Fraijó y Sádaba en el libro. Javier Sádaba le ha dedicado espacio reflexivo al filósofo gallego Amor Ruibal y así es recogido en esta monografía. Tiene un primer texto de 1970 titulado "En defensa de Amor Ruibal" y otro con el elocuente título "La filosofía española contemporánea: Amor Ruibal"<sup>15</sup>. Ruibal, teólogo, filósofo y lingüista, al que también Torres Queiruga le ha prestado mucha atención, es

<sup>14</sup>Fraijó aborda este asunto en su trabajo introductorio al libro «Filosofía de la religión: estudios y textos», que lleva por título: Filosofía de la religión: una azarosa búsqueda de identidad. Javier Sádaba lo hace, especialmente, en su libro De Dios a la nada: las creencias religiosas, en el capítulo 7: «El análisis independiente de la religión» y, sobre todo, en su libro: Lecciones de Filosofía de la Religión.

<sup>15</sup>Sádaba, Javier. La filosofía española en el siglo XX: Amor Ruibal. En *Teorema: International Journal of Philosophy* 4 (3): 409-418 (1974)

considerado uno de los introductores de la filosofía analítica en España, a pesar de ser hoy casi desconocido.

Las obras de Unamuno "Del sentimiento trágico de la vida" (1912) y "La agonía del cristianismo" (1925) están presente en la reflexión sobre Filosofía de la Religión y credos en ambos autores, y Manuel Fraijó le ha dedicado mucha atención a su novela "San Manuel Bueno, mártir" (1930). En Sádaba hay un tema central al comienzo de su reflexión y a lo largo de toda ella, aunque atenuada con los años y bien decantada. Es el tema del sentido de la vida, muy presente ya en su libro "Saber vivir". Bebe Sádaba en Tolstoi y Wittgenstein, por ejemplo, pero la pregunta en bien unamuniana y este se hace presente en la reflexión de Sádaba con su libro "Del sentimiento trágico de la vida".

Sobre **Ortega y Gasset**, presente en Sádaba en otros temas, como ya hemos comentado, es para Manuel Fraijó referencia constante. Les une Dilthey y dentro del Seminario de la UNED "Aproximaciones a la filosofía de José Ortega y Gasset", Fraijó imparte el tema "En torno a la filosofía de la religión en Ortega".

El pensamiento de **Xavier Zubiri** aparece inevitablemente en la Filosofía de la religión de ambos autores, pero, además, los dos relatan su conocimiento personal de Zubiri. Javier Sádaba cuenta su encuentro en Alemania con Zubiri en su último libro "Memorias desvergonzadas"<sup>16</sup>. También habla mucho Sádaba de su discípulo Ellacuría con quien mantuvo amistad y con quien compartía lugar de nacimiento, Portugalete. Manuel Fraijó narra en sus textos autobiográficos como cuando él estaba en el filosofado de Alcalá de Henares la presencia de Zubiri era constante. Además, Fraijó analizó el pensamiento de Zubiri sobre el alma y con relación a Ellacuría en su artículo: "Adiós al alma"<sup>17</sup> Por último, recientemente ha publicado "Xavier Zubiri: religión y filosofía", en "Ética y filosofía política. Homenaje a Adela Cortina."<sup>18</sup>

Sádaba le ha dedicado a Zubiri varios textos. Ya en 1975 escribía el artículo "X. Zubiri"<sup>19</sup>. En la Revista Zona abierta. En 1978 escribió "Fenómeno y herencia de un

<sup>16</sup> Sádaba, Javier. *Memorias desvergonzadas*. Córdoba: Almuzara, 2018

<sup>17</sup> FRAIJÓ, Manuel. *Adiós al alma*- El País. [En línea]

[https://elpais.com/elpais/2017/03/23/opinion/1490298145\\_103231.html](https://elpais.com/elpais/2017/03/23/opinion/1490298145_103231.html)

<sup>18</sup> Fraijó, Manuel. "Xavier Zubiri: religión y filosofía", en Domingo García Marzá y otros (eds.), *Ética y filosofía política. Homenaje a Adela Cortina*, Tecnos 2018 pp. 97-109.

<sup>19</sup> Sádaba, Javier. X. Zubiri. *Zona abierta*, ISSN 0210-2692, N° 3, 1975, págs. 109-112

filósofo"<sup>20</sup> dedicado a su pensamiento Y en 1981 el "Suplemento Disidencias" de Diario16 le dedicó un monográfico a Zubiri en el que participaban Juan Cueto, Pedro Schwartz y Javier Sádaba con un texto titulado "Zubiri, un dos, tres...". El monográfico fue reseñado por Aranguren en El País<sup>21</sup>. Javier Sádaba reflexionaba sobre el lenguaje y el tiempo en Zubiri. Sobre el tiempo decía: "El tiempo no cuenta en el fenómeno Zubiri. Raramente encontrará uno en sus páginas alguna frase que tenga que ver con las corrientes culturales que, para bien o para mal, forman parte de los tormentos y anhelos, de los valores del tiempo presente". Por último, Sádaba también le dedicó a su muerte un obituario con el título "El silencio, la polémica, el enigma"<sup>22</sup> Decía que admiraba en Zubiri la escolástica y el conocimiento.

En cuanto a Manuel Fraijó el tema de la esperanza es central en su obra. Está especialmente recogido en su libro "Fragmentos de esperanza", texto en el que Bloch y "El principio de esperanza" constituyen el marco fundamental, pero la esperanza unamuniana también emerge. Por último sobre la esperanza hay otro pensador de la España contemporánea al que Fraijó le dedicó un artículo: "Esperanza y trascendencia en Pedro Laín Entralgo"<sup>23</sup>

Concluimos hablando de la larga e importante relación de amistad que tanto Fraijó como Sádaba mantuvieron con **José Luis López Aranguren** y que recoge el libro. Compartieron el foro del Instituto "Fe y secularidad" de la Universidad de Comillas los tres, pero Sádaba también compartió compromiso político en muchas de las causas importantes de las primeras décadas de la Transición, como el Referéndum de la Otan o la Asociación contra la tortura, y tantas más. A Aranguren le ha dedicado diversos textos "Normas e ideales". En "Ética día tras día: homenaje al profesor Aranguren en su ochenta cumpleaños".<sup>24</sup> También el capítulo "José Luis

<sup>20</sup> Sádaba, Javier, «Fenómeno y herencia de un filósofo»: El País, 31 de diciembre, 1978, p. V. de la Sección I Arte y Pensamiento'.

<sup>21</sup> López Aranguren, José Luis. *Hablemos de Zubiri*. El País [En línea] [https://elpais.com/diario/1981/01/21/opinion/348879609\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1981/01/21/opinion/348879609_850215.html)

<sup>22</sup> Sádaba, Javier, «El silencio, la polémica, el enigma»: El País, 22 de septiembre de 1983, Obituario. El País. [En línea] [https://elpais.com/diario/1983/09/22/cultura/433029601\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1983/09/22/cultura/433029601_850215.html)

<sup>23</sup> Fraijó, Manuel ·Esperanza y trascendencia en Pedro Laín Entralgo. En *COMPRENDRE* Vol. 13/1 Any 2011

<sup>24</sup> Sádaba, Javier. Normas e ideales. En *Ética día tras día: homenaje al profesor Aranguren en su ochenta cumpleaños*. Trotta, 1991. p. 369-376. SÁDABA, Javier. José Luis López Aranguren. En *Educación y*

López Aranguren". Del libro citado "Educación y Universidad" Y el obituario "Aranguren, amigo y maestro", publicado en *El Mundo* el 18 de abril de 1996. Para Fraijó Aranguren es referencia constante y lo ha citado con emoción cada vez que ha participado en las "Conferencias Aranguren de Filosofía", organizadas por el Instituto de Filosofía del CSIC. El libro destaca el extenso artículo que le dedicó un artículo con el título "Del catolicismo al cristianismo. Reflexión sobre el itinerario religioso de José LL Aranguren"<sup>25</sup>

### 3) Jesús Mosterín y Javier Sádaba. Una última conversación

En este libro lo que destaca y resulta especialmente interesante, por encima de cualquier referencia a la obra de pensadores españoles contemporáneos, es la presencia de Ferrater Mora con quien les une tanto a Mosterín como a Sádaba su dedicación a la Lógica. Es preciso hablar en el marco del pensamiento español del siglo XX de Ferrater Mora, muy conocido por la gran obra de su famoso diccionario de Filosofía, pero con aportaciones importantísimas en el campo de la Lógica. El texto no habla sencillamente de la influencia intelectual que Ferrater ha tenido en ambos filósofos, trata fundamentalmente de la relación personal que existió entre Ferrater - Mosterín – Sádaba. Una relación que documenta gracias a la existencia del archivo Ferrater Mora en la Cátedra Ferrater Mora de la Universidad de Girona, con su importantísimo epistolario. La mayoría de los pensadores relevantes de nuestro país están presentes entre las cartas de ese archivo. Cuenta el libro que Sádaba se encontró con él varias veces en su estancia en Columbia. Sádaba obtuvo una beca Fulbright y pasó un curso en EEUU, en dicha Universidad, aprovechando para establecer contacto con José Ferrater Mora, ya que, por entonces, este también residía y ejercía la docencia en EEUU. Sobre estos encuentros y las consultas de orientación reflexiva que le hizo Sádaba al maestro hablan sus cartas. Después, ya en España. compartieron congresos, por ejemplo, el importante Simposio sobre Wittgenstein que

*Universidad*. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces; Universidad Rey Juan Carlos I, Servicio de Publicaciones, [2005].

<sup>24</sup> Sádaba, Javier, «Aranguren, amigo y maestro», *El Mundo* 18-4-1996.

<sup>25</sup> Fraijó, Manuel. Del catolicismo al cristianismo. Reflexión sobre el itinerario religioso de José LL Aranguren. *Isegoría*, 1997, no 15, p. 157-179.

se celebró en Gerona con motivo del centenario del nacimiento del filósofo en abril de 1989. Por tanto, Sádaba compartió con Ferrater el interés por Wittgenstein, uno de los ejes centrales de su reflexión. En 1985, Javier Sádaba le dedicó un artículo en *El País* a Ferrater titulado "El saber y su lugar"<sup>26</sup> con motivo de la concesión del Premio Príncipe de Asturias.

En el caso de Jesús Mosterín lo que recoge el libro sobre su correspondencia con Ferrater Mora está relacionado siempre con el Diccionario de Filosofía de Ferrater y diversas consideraciones que le hizo Mosterín a lo largo del tiempo.

Concluimos ya, este sucinto repaso a la presencia del pensamiento español contemporáneo en los cuatro autores de la generación de la democracia seleccionados. Nos parece que queda evidenciado que conocen a los filósofos que les precedieron y que en sus respectivas obras aparecen estos con mayor o menor intensidad. Sin embargo, también se hace claro que de la relación con ellos en ningún caso puede deducirse ningún parentesco familiar. No existe vínculo de tal importancia o profundidad en ninguno de ellos. Por el contrario si consideramos importante subrayar en este final las relaciones de amistad de las que hemos hablado, que, además, parece que desvelan una relación *inter pares*. Si tuviéramos que analizar las influencias trascendentales en sus respectivas obras, en ninguno de los cuatro autores sería posible citar a ningún pensador español. Si para alguien resulta frustrante esta conclusión pensamos que quizás debería hacer el ejercicio de salir de sí mismo, de sus propios intereses intelectuales o académicos y de su coyuntura personal. Y, por último, debería de abrir su perspectiva al contemplarlos. La explicación al tipo de relaciones filosóficas que estos autores han establecido creemos que está bien desarrollada en la primera parte de este artículo, pero podríamos resumirla con una frase bastante elocuente para terminar: son "FILÓSOFOS" a caballo entre el último tercio del siglo XX y el siglo XXI.

---

<sup>26</sup> Sádaba, Javier. El saber y su lugar. *El País*. 25 de mayo 1985 [En línea]  
[https://elpais.com/diario/1985/05/25/sociedad/485820003\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1985/05/25/sociedad/485820003_850215.html)