



Revista Anthropos, Nº 215 **Coordinador: Celso Sánchez Capdequí**

MICHEL MAFFESOLI
Una sociología de lo actual y lo concreto.
La emergencia de nuevos fenómenos de tribalismo

2007 224 pp. ISSN: 1137-3636

Al abordar la obra conjunta de M. Maffesoli nos encontramos con una realidad apasionante que cuestiona constantemente nuestra manera habitual de pensar e incluso de investigar. Nos enseña la manera de percibir la presencia de lo que está ahí, del otro lado de la realidad social. Corrige ciertas cegueras de nuestra cultura contemporánea, al abrir el horizonte del pensamiento y del sentir, hacia otras perspectivas de alguna manera ocultas y desconocidas para nosotros.

El ámbito de su investigación se refiere así a lo subterráneo. En los detalles más mínimos de la sociedad, nos dice, se puede seguir la pista de las novedades emergentes en el ámbito y en la experiencia de la vida social. Su trabajo intelectual se podría calificar como una sociología de la novedad y mirada de la concretez transversal. Se destaca en su trabajo investigativo la idea de que la vida social no se pliega a las claves y límites del pensamiento. En toda su actividad científica se propone desactivar el potencial instituyente de la sociedad y de la sociabilidad y aparecen en el horizonte los movimientos subterráneos, en razón de que percibe la vida social como una realidad *a-lógica*. En toda su obra se percibe su exquisita sensibilidad para darse cuenta de todo aquello que ha sido marginado o violentamente mutilado en el ámbito de la experiencia moderna.



Un diagnóstico del destino del hombre contemporáneo, según el cual no le queda otro remedio que convivir con lo transitorio, con lo abierto y con el inacabamiento congénito de toda vida humana. Esto da lugar a su concepto de experiencia nómada y de este modo formula su pensamiento crítico respecto a su entorno e historia, sin fundamentalismos ni esencias, ni finales previstos de la historia. Su concepción del devenir borra todo límite último, todo encierro y toda determinación definitiva. Lo que en nuestra circunstancia sociohistórica existe es el tiempo y su multiplicidad de expresiones. De este modo todo nos lleva hacia la *alteridad*: la fuerza interna de la forma nos ofrece las claves de la convivencia actual.

SUMARIO

Editorial

Los fenómenos emergentes del nuevo tribalismo y sus consecuencias sociohistóricas. El nomadismo y sus múltiples expresiones como configuración actual de una nueva forma de vida.

Proceso de Investigación y Análisis

MICHEL MAFFESOLI

AUTOPERCEPCIÓN INTELLECTUAL DE UN PROCESO HISTÓRICO

El lugar de la experiencia en la postmodernidad, *por Michel Maffesoli*

Biografía, *por Celso Sánchez Capdequí*

Cronología científica, *por Celso Sánchez Capdequí*

Bibliografía de y sobre Michel Maffesoli, *por Celso Sánchez Capdequí*

Base epistemológica de una sociología postmoderna, *por Miguel Martínez*

Miguélez

ARGUMENTO

Nómadas y naufragos: la postmodernidad, *por Celso Sánchez Capdequí*

La postmodernidad cálida, *por Luis Enrique Alonso y Carlos J. Fernández*

Rodríguez

La misteriosa naturaleza del vínculo *societal*, *por Ángel Enrique Carretero*



Pasín

Lo imaginario o la centralidad subterránea, *por Daniel H. Cabrera*

Nuevas formas de lo social: maras, multitud y efervescencia colectiva en las ciudades latinoamericanas, *por Maya Aguiluz Ibargüen*

Una reflexión sobre Modernización y Desarrollo, *por Ana Aliende Urtasun*

El valor epistemológico del demonio y el código de observación

«Relavancia/Opacidad». Apuntes metodológicos, *por Juan-Luis Pintos*

ANÁLISIS TEMÁTICO

El pensamiento de la sospecha. Observaciones sobre los límites sociales y argumentativos de la sociología de la postmodernidad, *por Jósean Larrión Cartujo*

Fragancias comunitarias y sabiduría, *por José Ángel Bergua Amores*

La irreprimible potencia de las masas. Riqueza y dignidad de lo popular, *por Aina D. López*

El tiempo postmoderno entre la ética y la estética, *por José María Pérez-Argote Aguirre*

De la orgía: Dioniso sin el bálsamo del arte y la fiesta de Grecia, *por Xavier Costa*

El humanismo trágico de la postmodernidad, *por Luis Garagalza*

Colaboradores

Laberintos: transcurso por las señas del sentido

Leer es una acción íntima, personal y propia que conlleva en sí mismo un compromiso existencial. En ella se nos revela siempre una realidad invisible y concreta a manera de historia que nos narra el sentido de quienes somos y, asimismo abre el horizonte de otra realidad.