

## El currículo de Geografía e Historia en secundaria

Ramiro de Miranda y Aragón. Profesor

Recibido 01/11/2020

### Resumen

Todos los materiales, recursos y contenidos que se presentan y se tratan en los colegios e institutos españoles están regulados por ley, concretamente en lo que se conoce como el currículo de educación. A lo largo de los años y, a través de las distintas leyes de educación, el currículo de la materia de Geografía e Historia en secundaria, ha ido sufriendo cambios, algunos más profundos y otros más superficiales. Dichas modificaciones han intentado adaptar y orientar la enseñanza de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte a las distintas situaciones y momentos históricos sin que se haya conseguido alcanzar un currículo que se postule como una herramienta eficaz que ayude a los profesores en la tarea de enseñar estos contenidos.

En el siguiente informe se explica la forma en que se ha impartido esta materia en nuestro país en los últimos dos siglos; se analiza el currículo actual, primero en su conjunto y luego individualizando las tres disciplinas que lo componen: la Geografía, la Historia y la Historia del Arte; y se exponen unas propuestas de mejora que buscan aportar ideas que ayuden a perfeccionar el currículo actual.

**Palabras clave:** currículo, LOMCE, geografía, historia, historia del arte, educación, enseñanza secundaria.

### Abstract

#### The High School Geography and History Curriculum

All the materials, resources and contents presented and dealt with in Spanish schools and institutes are regulated by law, specifically in what is known as the education curriculum. Over the years and through the different education laws, the Geography and History curriculum at secondary level has undergone changes, some more profound and others more superficial. These modifications have attempted to adapt and orient the teaching of Geography, History and History of Art to the different historical situations and moments, without having managed to achieve a curriculum that is an effective tool to help teachers in the task of teaching these contents.

The following report explains the way in which this subject has been taught in our country over the last two centuries; it analyses the current curriculum, first as a whole and then individualising the three disciplines that make it up: Geography, History and History of Art; and it sets out some proposals for improvement that seek to provide ideas that will help to improve the current curriculum.

**Key words:** curriculum, LOMCE, geography, history, history of art, education, secondary education.