

# No me ames que me aburres: la efracción heideggeriana del aburrimiento

Javier Garrido Fernández. Máster en Filosofía Contemporánea

## Resumen

en el presente escrito se revisa el análisis existencial que Heidegger hizo del aburrimiento. Tras una breve introducción, expongo la *efracción* heideggeriana del aburrimiento, intentando mostrar su efectucción y procedimiento. Una vez hecho esto, repaso las relaciones del aburrimiento con los tres conceptos de tiempo característicos de nuestra tradición grecolatina. Por último, como ejercicio de una reactualización fenomenológica y hermenéutica del aburrimiento, arrojo algunas consideraciones sobre los efectos y posibilidades del mismo en algunas prácticas sociales de nuestro presente actual.

**Palabras clave:** *aburrimiento, temporalidad, efracción, fenomenología, hermenéutica, metafísica.*

## Abstract

### **Don't love me, you bore me: the Heideggerian breakthrough of boredom**

This paper reviews Heidegger's existential analysis of boredom. After a brief introduction, I expose the Heideggerian ephraction of boredom, trying to show its performance and procedure. Having done this, I review the relationship of boredom with the three concepts of time characteristic of our Greco-Latin tradition. Finally, as an exercise in a phenomenological and hermeneutic updating of boredom, I throw some considerations on the effects and possibilities of boredom in some social practices of our present day.

**Keywords:** boredom, temporality, ephraction, phenomenology, hermeneutics, metaphysics