

La finitud del hombre y el escepticismo en Foucault

Antonia Tejada Barros. UNED

antoniatejedabarros@gmail.com

(Recibido 25/5/2020)

Resumen

El retorno del lenguaje conlleva la desaparición del hombre como figura cardinal del saber moderno. La muerte del hombre anunciada por Foucault está en estrecha relación con la muerte de Dios anunciada por Nietzsche. El último hombre ha matado a Dios y debe responder ahora de su propia finitud. La obra de Foucault traza una historia crítica del pensamiento. Su escepticismo es una crítica del conocimiento. Foucault dudó de las verdades de cada época y de las verdades intemporales. En este artículo trazo el recorrido del hombre en la obra foucauldiana y muestro que el escepticismo en Foucault deviene una herramienta importante en su crítica del conocimiento.

Palabras Clave: arqueología, genealogía, ciencias humanas, historia, teoría crítica, lenguaje, escepticismo.

Abstract

Man's finitude and skepticism in Foucault

The return of language is linked to the disappearance of man. The death of man proclaimed by Foucault is in close relationship with the death of God proclaimed by Nietzsche. The last man has killed God and now has to respond of his own finitude. Foucault's work draws a critical history of thought and Foucault's skepticism is a critique of knowledge. Foucault doubted of the truths of each era and of the timeless truths. In this article I present man's journey in Foucault's work and I show that Foucault's skepticism becomes an important tool in his critique of knowledge.

Keywords: archeology, genealogy, human sciences, history, critical theory, language, skepticism