

La moral nietzscheana en "El nacimiento de la tragedia"

Alan Tonatiuh López Niño. Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca - CSEIIO (México).

zagato00@gmail.com

(Recepción 23/3/2020)

Resumen:

El presente artículo tiene la intención de recuperar la idea nietzscheana de una moral trágica en su obra de juventud "El nacimiento de la tragedia". Nietzsche nos propone el enfrentamiento entre dos esferas antitéticas e irreconciliables que se dependen mutuamente: Apolo y Dionisio, cuya subsistencia individual está en un eterno devenir de negación y aceptación entre ambos, permitiendo así cuestionarnos y crear nuestra propia moral originaria. Por tanto, partiendo de lo racional a lo irracional y viceversa esto se vuelve algo posible y real, pues nos permite forjar los límites de una nueva moral. En síntesis, hacer de la moral existente una moral trágica implica aceptar nuestros instintos, placeres y pasiones dionisiacas para conjuntarlos atemporalmente con la medida, contemplación e ilusión apolínea: formando así desde estos antagonísticos el devenir trágico del uno originario.

Palabras clave: Moral, tragedia, devenir, voluntad de vivir, unidad trágica, Apolo, Dionisio.

Abstract:

The Nietzschean moral in "The birth of tragedy"

The present article intends to recover the Nietzschean idea of a tragic moral in his youthful work "The Birth of Tragedy". Nietzsche proposes to us the confrontation between two antithetic and irreconcilable spheres that are mutually dependent: Apollo and Dionisio, whose individual subsistence is in an eternal becoming of negation and acceptance between both, allowing us to question ourselves and create our own original moral. Therefore, starting from the rational to the irrational and vice versa this becomes possible and real, because it allows us to forge the limits of a new morality. In short, to make existing morality a tragic moral implies accepting our instincts, pleasures and Dionysian passions to unite them timelessly with moderation, contemplation and Apollonian illusion: thus forming from these antagonistic the tragic evolution of the original one.

Keywords: Morality, tragedy, becoming, will to live, tragic unity, Apollo, Dionysus