

Giovanni Piana e la filosofia dell'aritmetica

Roberto Miraglia
Università di Milano-Bicocca

Resumen

La ciencia aritmética ha sido un interés constante en toda la reflexión de Giovanni Piana. El objetivo de este ensayo es mostrar de qué forma este interés pueda ayudar para ilustrar las articulaciones principales del pensamiento del fenomenólogo italiano. Este camino pasa por la diferencia, establecida por Piana, entre un nivel pre-aritmético y un nivel aritmético como reflejo de la distinción husserliana entre un nivel ante-predicativo y un nivel predicativo. Además, el par pre-aritmético/aritmético, trae la distinción entre ante-predicativo y predicativo más allá de la esfera del lenguaje verbal en el que tiene lugar la predicación. Como se verá, el resultado es una diferenciación generalizada entre un nivel pre-lingüístico y un nivel lingüístico, cuyo alcance potencial encuentra en la música un ejemplo de grande valor.

Palabras clave: Piana, filosofía de la aritmética, fenomenología, experiencia.

Abstract

The science of arithmetic has been a constant interest in all of Giovanni Piana's reflection. The aim of this essay is to show how this interest can help to illustrate the main articulations of the thought of the Italian phenomenologist. This path passes through the difference, established by Piana, between a pre-arithmetic level and an arithmetic level as a reflection of the Husserlian distinction between an ante-predicative level and a predicative level. Furthermore, the pre-arithmetic / arithmetic pair brings the distinction between ante-predicative and predicative beyond the sphere of verbal language in which predication takes place. As will be seen, the result is a generalized differentiation between a pre-linguistic level and a linguistic level, in which music is an important example of the potential scope of this theme.

Key words: Piana, philosophy of arithmetic, phenomenology, experience.