

## Destellos de una filosofía fenomenológica. Comentarios a la obra de Giovanni Piana

**Davide E. Daturi<sup>1</sup>**

Universidad Autónoma del Estado de México

### Resumen

El objetivo de este ensayo es aclarar el sentido de filosofía según el filósofo italiano Giovanni Piana. Más allá de ser una búsqueda de algo que se quiere saber o de un saber hacer, la filosofía es una actividad teórica que nace de un estado de confusión. La tarea del filósofo es entonces aquella de orientarse en esta confusión, tratando alcanzar la claridad. La propuesta metodológica de Piana parte entonces de una aclaración conceptual que determina el trabajo del filósofo y para la cual se vuelve necesario el aporte de la fenomenología. Justo a partir de estas bases se desarrolla la propuesta filosófica de Giovanni Piana conocida como “estructuralismo fenomenológico”. A pesar de que todo acto de experiencia posee una manera peculiar de estructurar el material (perceptivo, imaginativo o memorativo), el planteamiento de Piana pone la percepción como experiencia fundamental para un análisis genético que llegue a la aclaración conceptual de la esfera de la lógica.

**Palabras clave:** Piana, fenomenología, experiencia, estructuralismo fenomenológico.

### Abstract

The aim of this essay is to clarify the meaning of philosophy according to the Italian philosopher Giovanni Piana. Beyond being a search for something that one wants to know or wants to know how to do, philosophy is a theoretical activity that is born out of a state of confusion. Hence, the task of the philosopher is that of orienting himself in this confusion, trying to achieve clarity. Piana's methodological proposal then starts from a conceptual clarification that determines the work of the philosopher and for which the contribution of phenomenology becomes necessary. Right from these bases the philosophical proposal of Giovanni Piana, known as "phenomenological structuralism", is developed. Despite the fact that every act of experience has a peculiar way of structuring the material (perceptual, imaginative or of memory), Piana's approach puts perception as a fundamental experience for a genetic analysis that reaches the conceptual clarification of the sphere of logic.

**Key words:** Piana, phenomenology, experience, phenomenological structuralism.

---

<sup>1</sup> Davide E. Daturi es profesor de Tiempo Completo Definitivo de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México. Es autor de numerosos artículos y capítulos de libros. Su principal área de interés es la fenomenología, tanto la obra de Husserl como de los filósofos de la tradición fenomenológica (Sartre, Merleau-Ponty, Ricouer, Formaggio, Paci, Richir). Desde diez años se interesa de la divulgación de los autores de la así llamada Escuela de Milán en el ámbito hispanohablante. Así mismo se ha dedicado a la divulgación del pensamiento latinoamericano en Italia.