

La chair et le verbe. Réflexions sur le témoignage et l'interprétation, à partir de G. Scholem et P. Ricœur

Thomas Maurice

Université Bordeaux-Montaigne

th.maurice@yahoo.fr

Résumé

Il y a une double corrélation entre la vie de Dieu et la vie du texte, différemment appréhendée dans les traditions réformée et judaïque. La confrontation de la pensée de Ricœur avec celle de G. Scholem mettra en lumière deux conceptions de la vérité d'un texte : l'une ontologique, tributaire d'une pensée de l'événement, l'autre structurale, ouvrant à une pensée du rythme.

Mots-clefs : Kabbale, Luther, herméneutique, Ricœur, Scholem

Abstract

Flesh and Word. Thoughts about testimony and interpretation, based on G. Scholem's and P. Ricœur's works

There is a double correlation between godly life and textual life, differently apprehended in the Protestant or Judaic traditions. Confronting P. Ricœur with G. Scholem will point to light two conceptions of the textual truth : on the one hand, we have an ontological thought of the Event ; on the other hand, a structural thought of the Rythm.

Keywords : Kabbalah, Luther, hermeneutics, Ricœur, Scholem