

La enigmática trascendencia (en la inmanencia) de los “objetos” literarios y artísticos. Introducción al número monográfico *Literatura, Arte, Filosofía*.

Pablo Posada Varela

Université Paris – Sorbonne. Bergische Universität Wuppertal.

www.pabloposadavarela.com

Resumen

Presentamos en estas líneas el contenido de este número especial dedicado a la literatura, al arte y a la filosofía. Desde una perspectiva mayoritariamente fenomenológica, los trabajos que aquí presentamos insisten en la enigmática independencia (propia de una trascendencia inmanente) de los “objetos” que despuntan y dan consistencia a las actividades literarias y artísticas.

Palabras clave: fenomenología, trascendencia en la inmanencia, literatura, arte, personaje, teatro, novela, ficción.

Abstract

The enigmatic transcendence (in immanence) of the literary and artistic "objects". An introduction to the monographic issue *Literature, Art, Philosophy*.

We merely intend to present this special issue on literature, art and philosophy. Mostly from a phenomenological perspective, the following contributions insist on the enigmatic independence (that of an immanent transcendence) of literary and artistic “objects” which grant and bestow a certain consistency to such activities.

Keywords: phenomenology, transcendence in immanence, literature, art, character, theater, novel, fiction.

