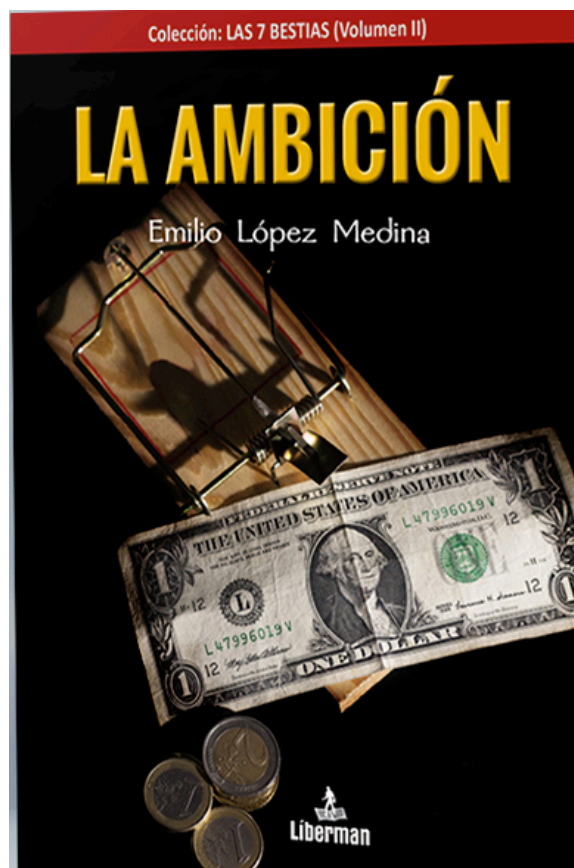


Emilio López Medina, *La Ambición*. Jaén, Liberman, 2017, 195pp. ISBN.: 978-84-946598-1-2

La Ambición es el segundo volumen de una colección que el autor denomina “Las 7 Bestias”. Un ambicioso proyecto en el que Emilio López Medina, profesor y filósofo, analiza, con las filigranas del bisturí de los aforismos, estos males que aquejan la condición humana y la sociedad. En esta segunda entrega presenta *La Ambición*, una obra constituida por un amplio conjunto de aforismos que tratan de ir hilvanando los rasgos de la ambición humana, desde la puramente económica o del éxito hasta los matices más sutiles del poder, y todo lo que le es inseparable: egoísmo, competencia, lucha, guerra. A raíz de ello, van desgranándose reflexiones que son derivadas de tales pasiones humanas: el triunfo y el fracaso, la injusticia, la maldad o el odio.

En esta línea, los libros de Emilio López Medina constituyen un caso poco habitual en el arte de la aforística. Si en este género los fragmentos suelen ofrecerse de una manera aleatoria o, en general, con una notable falta de cohesión, las obras de este autor presentan la rara característica de plantear los aforismos organizados de forma tal que podrían considerarse como las teselas de un mosaico que, engarzadas, delinean el dibujo completo de una unidad temática.



Aforismos:

Más que el fracaso, es el éxito lo que estimula en mayor medida la hiena que hay en nosotros.

Sin inocencia no hay tragedia.

Aquel que emplea medias verdades merece desprecios completos.

Es curiosa esta sociedad occidental compuesta por ricos que sueñan con enriquecerse.

Una sociedad tal que hasta las piedras pertenecen a alguien.

El miedo se paga más caro que los errores (y, a veces, incluso más que los mismos crímenes).

A los indecisos se los llevan los acontecimientos.

El éxito nos lanza fuera de nosotros; el fracaso nos devuelve a nosotros mismos: a lo que somos, a nuestra intimidad.

Nadie que piense que el hombre debe ser dirigido cree en el hombre.

Sobre el Autor

Nacido en Jódar (Jaén), es licenciado en Filosofía por la Universidad de Valencia y Doctor por la de Granada. Ha ejercido como profesor de Filosofía en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Jaén, y a su labor educadora ha sumado un amplio catálogo de publicaciones que van, desde las más puramente académicas, hasta las de contenido más literario, como el teatro o el aforismo. Entre ellas destacan:

Fundamentos de una Lógica Simbólica de la Contradicción (Pentalfa Ediciones, 1982).

- *Prima Philosophia ordine geometrico mediata* (P.P.U, 1989).
- *El sistema filosófico de Balmes* (Oikos.Tau, 1997).

• *El dolor* (Ed. Octaedro-Universidad de Jaén) es la obra con la que abría una colección de aforismos que el autor ha denominado “Las 7 Bestias”, de la cual el libro que presentamos constituye el segundo de sus volúmenes y al que seguirá el inédito *El Sexo*, que pronto verá la luz en Líberman Grupo Editorial.

También es autor de la obra *Faustino*, Premio de Teatro “Casa de España” en París, 1984 (Ed. Almar, 1994).

Asimismo, durante más de una década ha publicado aforismos y artículos en periódicos y revistas universitarias.