

Quelques enjeux philosophiques des théorèmes de représentation.

(I) Le théorème de représentation de Stone

Albino Attilio Lanciani. Université Libre de Bruxelles/École Normale Supérieure de Lyon. aal@metispresses.ch

Résumé

Comment créer un point de contact entre mathématiciens et philosophes ? Cet article tente d'établir une relation par le biais du théorème de Stone, un résultat fondamental de l'algèbre booléenne. Le théorème est analysé en détectant les « analogies » et l'« allégorie » sous-entendues. Si l'*analogie* et l'*allégorie* sont des composantes essentielles de tout parcours de construction de la connaissance, les mathématiques offrent alors leur contribution en montrant des *figures* particulièrement épurées. Ces *figures* peuvent aussi être prises comme des jalons en vue de *cartographier* (G.-C. Rota) les relations analogiques et/ou allégoriques caractérisant la création du sens.

Mots clé : Théorie de la connaissance, théorème de représentation de Stone, phénoménologie, analogie, allégorie.

Abstract

How can a point of contact between mathematicians and philosophers be established? This paper aims at showing a relation by means of Stone's theorem, a major breakthrough of Boolean algebra. The aforesaid theorem is analysed by detecting the implicit analogies and allegories. If both analogy and allegory are fundamental milestones in any pathway to knowledge construction, Mathematics contributes to it by showing figures that were thoroughly refined. Such figures can also be looked upon as steps in this respect in view of mapping the analogue relations and/or allegories that characterize the creation of sense.

Keywords: theory of knowledge, Stone's representation theorem, phenomenology, analogy, allegory.

eikasía

REVISTA DE FILOSOFÍA