

“El Relato de la Atlántida: la Hipótesis Egea”

José Orihuela Guerrero

Licenciado y Doctor en Filosofía por las Universidades de Sevilla y Huelva. Licenciado en Antropología Social y Cultural por la UNED

Resumen

Entre las múltiples ubicaciones que se han barajado para intentar hallar un referente real al relato platónico de la Atlántida, una de las que más aceptación han tenido entre la comunidad académica ha sido la que apunta al escenario egeo, ya sea en Creta o en Santorini. En este artículo se asiste a la génesis de la hipótesis egea a principios del siglo XX, así como a sus progresivas reformulaciones de la mano de una serie de autores que siguieron el camino señalado a raíz de los descubrimientos realizados acerca de la Creta minoica, para finalizar realizando un balance crítico de la propuesta.

Palabras-clave

Atlántida / Filosofía Antigua / Mitología / Análisis Cultural / Historia Antigua

TITLE: “THE STORY OF ATLANTIS: THE AEGEAN HYPOTHESIS”

Abstract

Among the many locations that have been considered in the attempt to find a real reference to Plato's story of Atlantis, one of the most widely accepted among the academic community has been the one pointing to the Aegean scenario, either in Crete or Santorini. In this article we are witnessing the genesis of the Aegean hypothesis that took place in the early 20th century, and its progressive reformulations coming from a number of authors who followed the path marked out as a result of the findings made about Minoan Crete. At the end of the article, a critical assessment of the proposal is presented.

Keywords

Atlantis / Ancient Philosophy / Mythology / Cultural Heritage / Ancient History

