

El peso e influencia de A. N. Whitehead en la propuesta metafísica de Juan David García Bacca.

Xavier Gimeno Monfort

Universidad de Valencia.

Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política.

xagimon@hotmail.com

Resumen

En el presente artículo pretendemos dar cuenta del valor e influencia incalculable que ejerció el filósofo británico A. N. Whitehead y su obra *Process and Reality*, en el pensamiento metafísico garcibacciano y que, hasta la fecha, ha sido comprensiblemente desatendida por los estudiosos de la obra garcibacciana. Trataremos de explicar las razones por las que, a nuestro parecer, la obra del filósofo británico supone una suerte de terremoto capaz de generar un cambio de paradigma filosófico y metafísico en el seno de la propuesta filosófica garcibacciana. Como trataremos de demostrar, la obra de Whitehead es capital no sólo por la comprensión de una fase concreta de obra garcibacciana. Nada más lejos de la realidad. La obra de Whitehead y su influencia en García Bacca determina el desarrollo y consolidación de un proyecto metafísico encaminado hacia la facticidad y la creación. Estas y otras cuestiones son las que intentaremos responder a lo largo del tercer capítulo del presente trabajo.

Palabras clave

Entidad actual, García Bacca, Whitehead, refrenador, metafísica.

Abstract

The aim of this article is to account for the boundless value and influence the British philosopher A.N Whitehead and his work, *Process and Reality*, had in the garcibaccian metaphysical thought, which, to date, has been understandably unattended by scholars of garcibaccian works. We will try to explain the reasons why, for us, the British philosopher's works supposes a sort of earthquake adept of generating a change in the philosophical and metaphysical paradigm within the garcibaccian philosophical approach. We will intend to prove how determining Whitehead's influence is, not only regarding the comprehension of part of the garcibaccian works. Nothing could be further from the truth. Whitehead's works and his influence in García Baccia determine the development and consolidation of a metaphysical project aimed at facticity and creation. These and other issues will be further developed throughout the third chapter of the following paper.

Keywords

Entity real, García Bacca, Whitehead, restraining, metaphysical.

