

## Filosofía e historia de las ideas en Latinoamérica: Márgenes y gramáticas sobre un filosofar en la diferencia

Juan Sebastián Ballén Rodríguez  
Universidad Santo Tomás - Villavicencio  
juansebastianballen@gmail.com

### Resumen

El presente artículo pretende sintetizar las líneas maestras del Barroco como época histórica y filosófica. El objetivo es mostrar la importancia del Barroco como momento histórico genuinamente español, centrando la relevancia de autores como Suárez y, sobre todo, Gracián, quienes anticipan en cierto sentido alguna de las problemáticas filosóficas del siglo XX como son la posmodernidad, la crisis de valores o la ontología eventual (factual). Se trata, en último término, de reivindicar el pensamiento español y la lengua española como vehículos genuinos para pensar la actualidad.

### Palabras clave

Barroco-Gracián-Suárez-Ontología-  
Pesimismo

### Abstract

This paper attempts to summarize the main lines of the Baroque as a historical and philosophical relevant time. The purpose is to show the meaning of the Baroque like a Spanish genuinely historic moment, by focusing the relevance of authors such as Suárez and, especially, Gracian, who anticipated in a sense some of the philosophical problem of the twentieth century as postmodernism, the crisis of values or eventual (factual) ontology. It is, ultimately, about claiming the Spanish thought and Spanish like genuine vehicles to thinking the present.

### Keywords

Baroque-Gracian-Suárez-Ontology-  
Pessimism

