

El Esclavo Apasionado

Una lectura fenomenológica de la teoría de las Emociones en Baruch De Spinoza

Víctor Alvarado Dávila

Universidad de Costa Rica

Resumen

Dar cuenta del pasaje de un nivel inferior de conciencia (conciencia irreflexiva) a otro superior (conciencia reflexiva), será el cometido primordial de este estudio.

Estableciendo el tránsito del primer grado de conocimiento al segundo y tercer género de conocimiento, se cuestionará si el ser humano puede liberarse de la servidumbre a la que se encuentra cautivo (bajo el manto o el poder de las pasiones). Todo esto, desde la óptica de la genial y prestigiosa obra de Baruch de Spinoza: *Ethica More Geometrico Demonstrata*; obra que marcó los fundamentos elementales de la naciente ciencia psicológica¹.

Palabras clave

Emociones, Spinoza, Libertad, Psicología

Abstract

To account for the passage of a lower level of consciousness (thoughtless awareness) to a higher (reflective consciousness), will be the primary task of this study.

Establishing the transition from first to second degree of knowledge and third kind of knowledge, will question whether humans can be freed from the bondage to which is captive (on the mantle or the power of the passions). All this, from the standpoint of the great and prestigious work of Baruch Spinoza: *Ethica More Geometrico Demonstrata*; work that marked the basic fundamentals of the emerging psychological science.

Keywords

Emotions, Spinoza, Freedom, Psychology

¹ Ver en este punto, la 'Historia Crítica de la Psicología', de Alberto Merani.

