

## El nuevo rostro de la guerra. La Odisea afgana

The new face of the war. The afghan Odyssey

Alberto Azlor Mallor

Universidad de Zaragoza

### Resumen

La guerra pertenece históricamente al plano político. Caído el muro de Berlín, el equilibrio, el sistema y la lógica de las Relaciones Internacionales quedaron conmocionados. Los atentados terroristas del 11-S abrieron las puertas del infierno. El éxito en la guerra no es el fruto principal de la victoria militar. La guerra asimétrica es empleada por y contra los contendientes. La globalización y los avances tecnológicos condicionan la confrontación. Los medios de comunicación pierden la consideración de meros cronistas. Las imágenes del conflicto afgano introducen un nuevo lenguaje político. La gestión de la información visual es vital para la victoria.

### Palabras clave

Afganistán / guerra / terrorismo / globalización / guerra asimétrica.

### Abstract

The war concerns historically to the political plane. Fallen down the wall of Berlin, the balance, the system and the logic of the International Relations remained shocked. The terrorist attacks of 11-S opened the doors of the hell. The success in the war is not the principal fruit of the military victory. The asymmetric war is used for and against the contenders. The globalization and the technological advances determine the confrontation. The mass media lose the consideration of mere chroniclers. The images of the Afghan conflict introduce a new political language. The management of the visual information is vital for the victory.

### Key words

Afghanistan / war / terrorism / globalization / asymmetric war.

