

# Imágenes de lo bélico en el arte contemporáneo

Rut Martín Hernández

Facultad de Bellas Artes. Universidad  
Complutense de Madrid

## Resumen

Este texto analiza las imágenes artísticas contemporáneas que abordan el tema de lo bélico y que se constituyen como puntos de reflexión activa sobre las cuestiones políticas, sociales y culturales en las que se insertan dichos conflictos. Se parte de los cambios y nuevos modelos de intervención bélica en las sociedades actuales para, desde esta perspectiva, investigar las estrategias a partir de las cuales los artistas contemporáneos han reflexionado, actuado y producido obra artística relativa a este tema.

## Palabras clave

Imagen artística, conflicto bélico, estrategias visuales, *mass media*, sociedad de video vigilancia.

## Abstract

This paper analyzes the contemporary artistic images that address the issue of the war and who are think points on the political, social and cultural rights that are inserted in such conflicts. It begins in the changes and new models of military intervention in current societies, from this perspective, research the strategies from which contemporary artists have thought and produced artwork on this topic.

## Keywords

Artistic images, war, visual strategies, mass media, video surveillance society.

