

Identidad y autenticidad: entre armonía individual y conflicto social. Una aproximación desde Charles Taylor

Identity and Authenticity: Between Individual Harmony and Social Conflict. An Approach from Charles Taylor

Sonia Ester Rodríguez García

Becaria FPI de la UNED

Resumen

A través de este artículo queremos explorar una de las caracterizaciones más conocidas de la naturaleza humana, aquella que muestra el conflicto agonístico que vivencia el ser humano ante la necesidad de construir y reafirmar su identidad e individualidad en el seno de la sociedad. Para ello revisaremos la concepción ético-antropológica de Charles Taylor, explicitando la intrínseca y mutua interrelación de ambas disciplinas filosóficas, a partir del ideal de la autenticidad y la construcción de la identidad dentro de una comunidad lingüística.

Palabras claves

Charles Taylor, Identidad, Autenticidad, Comunidad, Ética.

Abstract

Through this article we would like to explore one of the most popular characterizations of human nature, one which shows the agonistic conflict experienced by humans before the need to build and reaffirm their identity and individuality within society. In order to do this, we will review the ethical-anthropological conception of Charles Taylor, explaining the intrinsic and mutual interrelation of both philosophical disciplines, from the ideal of authenticity and the construction of modern identity within a language community.

Key works

Charles Taylor, Identity, Authenticity, Community, Ethics.

