

La sociología de la guerra según Simmel

Simmel's sociology of war

David Mateu Alonso

IES Vall de la Safor, Villalonga, Valencia

Resumen

Este artículo se centra en la concepción de la guerra y el conflicto en general del sociólogo alemán Georg Simmel. Primero, he esbozado la teoría del conflicto como forma de sociabilidad que Simmel presenta en su obra principal, *Sociología*. En segundo lugar, he indicado el cambio de punto de vista (de la sociología a la filosofía de la cultura) en los escritos de Simmel a propósito de la Primera Guerra Mundial. En la conclusión planteo una crítica de las consecuencias de este cambio de perspectiva teórica, pues su filosofía de la cultura se convirtió en una justificación ideológica del conflicto bélico.

Palabras clave

Guerra, sociología, filosofía de la cultura, Primera Guerra Mundial, Georg Simmel.

Abstract

This paper is focused on the vision of war and conflict defended by the German sociologist Georg Simmel. First of all, I have sketched the theory of conflict as a form of sociability that Simmel presents in his main work, *Sociology*. Secondly, I have pointed the shift in his point of view (from sociology to philosophy of culture) in the writings of Simmel about the First World War. In the conclusion I offer a criticism of the consequences of this shift in his theoretical view, because his philosophy of culture turned into an ideological justification of war.

Keywords

War, sociology, philosophy of culture, First World War, Georg Simmel.

