

El pesimismo antropológico de Peter Sloterdijk en *Normas para el parque humano*

Peter Sloterdijk's Anthropological Pessimism in *Rules for the Human Zoo*

Francisco Martorell Campos
Universidad de Valencia

Resumen

En este artículo interpreto la antropología filosófica que Peter Sloterdijk presenta en *Normas para el parque humano* como una derivación del pesimismo antropológico contemporáneo. Mi objetivo radica en cuestionar la dimensión antropológica de la obra citada a la luz de los argumentos que otros autores han empleado para criticar el paradigma antropológico del que brota, o sea: por divulgar una teoría del hombre filosófica y científicamente muy discutible que ejerce, casi siempre, la labor de legitimar el sistema vigente remitiendo el origen de los problemas sociales a la biología.

Palabras clave

Pesimismo, política, violencia, biotecnología.

Abstract

In this paper I comment the philosophical anthropology contained in Sloterdijk's *Rules for the Human Zoo* as a particular derivative of contemporary anthropological pessimism. My aim is then to criticize the anthropological vein of this work using arguments already deployed against the general paradigm that operates as framework of the *Rules*. The target of the criticism is a philosophically and scientifically very controversial theory of humanity that usually performs the task of legitimating the actual society by attributing biological origins to existing evils.

Key words

Pessimism, Politics, violence, Biotechnology.

