

## Más allá de la paz

Henrik Hernández-Villaescusa Hirsch  
Universitat de Barcelona

### Resumen

El *tratado de paz* podría considerarse la síntesis del sueño político de la Ilustración. La teoría política ligada a ese sueño no puede considerarse con independencia de la ontología propia de la época, en especial con independencia de los sistemas orgánicos tal como han venido siendo teorizados desde la *Crítica del Juicio* de Kant hasta nuestros días. Una consideración de la evolución de esa teorización nos muestra que la *complejidad creciente* del sistema constituido por el Estado requiere de sus integrantes un aporte de energía también creciente, hasta el punto de que este crecimiento resultaría insostenible de no ser por la existencia de una tendencia opuesta, la de la *desagregación* o destrucción del sistema. La utopía de la paz resulta tan *agresiva*, pues, como su opuesto. El Estado sólo puede comprenderse desde la necesaria *ambivalencia* de las fuerzas implicadas en su mantenimiento, noción que hallamos excelentemente teorizada en esa única pulsión que Freud mostró como, a la vez, *de vida y de muerte*.

### Abstract

A *peace treaty* could be seen as the synthesis of the political dream of the Enlightenment. Political theory linked to that dream cannot be considered independently of the ontology of that period, especially regardless of the organ systems as they have come to be theorized from Kant's Critique of Judgment until today. A consideration of the evolution of that theorization shows that the increasing complexity of the system made by the State requires of its members an increased energy supply too, to the point that this growth would be unsustainable were it not for the existence of an opposite trend: the disaggregation or destruction of the system. The utopia of peace is as aggressive as its opposite. The state can only be understood from the point of view of the necessary ambivalence of the forces involved in its maintenance, which we can find excellently theorized in Freud's notion of that drive which is, at the same time, that of life and death.

