

## La guerra como tabú

War as a taboo

Carlos Marín de Miguel

IES Politècnic de Castelló

### Resumen

La pregunta que Einstein formuló a Freud en julio de 1932: «¿Hay alguna manera de liberar a los seres humanos de la fatalidad de la guerra?» sigue vigente 80 años más tarde. Lamentablemente la cuestión permanece irresuelta. Además, el concepto tradicional de guerra ha sido sustituido por el de *guerra eterna* o *guerra sin fin*. Este trabajo presenta las reflexiones de Wittgenstein y de Simone Weil sobre la vivencia de la guerra. Se recoge finalmente la concepción de la guerra como tabú de Umberto Eco mediante la que se pretende aportar una posible solución para el trágico fenómeno de la guerra.

### Palabras clave

Guerra, tabú, mal, conflicto

### Abstract

This paper sets out with the question Einstein made to Freud in July 1932: «Is there any way of delivering mankind from the menace of war?» 80 years later that question forces itself upon us with urgency since it hasn't been yet properly answered. Futhermore, the traditional concept of war has swich into *eternal war* or *neverending war*. This paper features Wittgenstein's and Simone Weil's reflections on their experience at war. Lastly, it includes the conception of Umberto Eco of war as a taboo as a possible solution for such a tragic phenomenon as war.

### Key words

War, conflict, evil, taboo.

