

Las raíces de la violencia en la obra de Castoriadis

The roots of violence in Castoriadis' work

Vicent Ballester García

Universitat de València

Resumen

Cornelius Castoriadis (1922-1997) aborda el estudio de la naturaleza humana a partir del conflicto entre psique y sociedad. No hay oposición entre individuo y sociedad en la medida en que la propia noción de individuo es una creación social. Sin embargo, sí es necesario considerar la socialización como un proceso de violencia radical frente a la psique originaria. El propósito de este trabajo es considerar las aportaciones de Castoriadis a la reflexión en torno al problema de la violencia. Para ello, observaremos los vínculos que establece entre heteronomía y violencia social, y valoraremos en qué medida un proyecto de autonomía como el que él plantea puede conjugarse con la violencia original propia del psiquismo humano.

Palabras clave

Violencia, Autonomía, Alteridad, Creación, Castoriadis.

Abstract

Cornelius Castoriadis (1922-1997) faces the study of human nature from the perspective provided by the conflict between psyche and society. To the extent that the very notion of individual is regarded as a social creation, there could not be opposition between individual and society. And yet, it is necessary to view socialization as a process of radical violence against the native psyche. The purpose of this paper is to consider the contributions of Castoriadis to the discussion about the problem of violence. In so doing, I will highlight the links between heteronomy and social violence while analyzing to what extent a project of autonomy, as Castoriadis proposes, can be coupled with the original violence of the human psyche itself.

Key words

Violence, Autonomy, Alterity, Creation, Castoriadis.

