

## La distinción schmittiana *amigo-enemigo* como categoría antropológica en Hans Blumenberg

The schmittian distinction *friend-enemy* as  
anthropological category in Hans Blumenberg

Josefa Ros Velasco

Universidad de Murcia

### Resumen

En las siguientes páginas el lector encontrará la argumentación y las referencias que ponen de manifiesto que en la comparación del pensamiento de Carl Schmitt y de Hans Blumenberg no sólo existe contraste sino también una fuerte complicidad filosófica, toda vez que la pareja *amigo-enemigo* schmittiana es frecuentemente asumida en la obra blumenberguiana como categoría antropológica. Si profundizamos en el análisis de esta herencia, comprobaremos que sus reflexiones confluyen en el momento en que ambos llaman la atención sobre la necesidad de reconocer tanto la armonía como el conflicto que conjugan la realidad en la que nos encontramos inmersos.

### Palabras clave

Carl Schmitt, Hans Blumenberg, amigo-enemigo, armonía-conflicto, antropología fenomenológica.

### Abstract

In the following pages the reader will find the arguments and references that show that in the comparison of the thought of Carl Schmitt and Hans Blumenberg exists not only contrast but also a strong philosophical complicity, since the schmittian couple *friend-enemy* is often assumed in the blumenberguian work as anthropological category. If we go deeper in the analysis of this heritage, we find that their thoughts converge in the time that both call attention to the need to recognize both harmony and conflict that shape the reality in which we are immersed.

### Key words

Carl Schmitt, Hans Blumenberg, friend-enemy, harmony-conflict, phenomenological anthropology.

