

Introducción a la estromatología

Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina

Catedrático emérito de la Universidad de Valladolid

Introduction to stromatology

Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina

Catedrático emérito de la Universidad de Valladolid

Resumen:

Estromatología es el nombre propuesto en este artículo para designar la matriz fenomenológica cuyas filas son los niveles arquitectónicos que van de la phantasia a la percepción, y cuyas columnas son la correlación ternaria: operaciones, contenidos hileticos y síntesis resultantes. No hay pues en principio, en todo esto estructura eidética alguna (la eidética se da en una segunda "instancia" de racionalidad). Se necesita pues, en primer lugar, distinguir claramente entre lo que es una serie fenomenológica (puramente tectónica) y lo que es una serie óptica (los peldaños de la "scala naturae" organizados eidéticamente). Y se establece un principio de correspondencia. La fenomenología resultante queda pues lejos de una fenomenología material (Henry) y de un idealismo fenomenológico (Husserl).

Abstract:

Stromatology is in this paper a name for the matrix whose files are the architectonics levels, from the "phantasia" to the perception and whose columns are the operations, hyletics contents and synthesis without any eidetic structure. It is then necessary to distinguish carefully between a phenomenological sequence and an optical series. The phenomenology which emerges is the refounded phenomenology of M. Richir.

keywords: Stromatology, architectonics, tectonic, eidetics, phenomenological sequence, ontological sequence, folding down of levels, Estromatología, arquitectónica, tectónica, eidética, serie fenomenológica, serie óptica, abatimiento de niveles