

Performidad y política en Judith Butler

Franke Alves de Atayde

*“Las fábulas de género inventan y divulgan
los mal llamados hechos naturales”*

*Judith Butler
(El género en disputa)*

Resumen: Este artículo discute el concepto de performatividad de Judith Butler como una categoría política, explorando su relación con la concepción de ‘democracia radical’ de Chantal Mouffe. Argumentase que al rechazar los esquemas dicotómicos y esencialistas de pensamiento y defender la producción político-discursiva de lo social las autoras plantean una refundación de la democracia, percibida como el espacio privilegiado del conflicto, que requiere una variedad de prácticas ‘identitarias’ y movimientos pragmáticos destinados a ampliar las fronteras de lo inclusivo.

Abstract: *This text discusses Judith Butler’s concept of performativity as a political category, exploring its relation with Chantal Mouffe’s conception of ‘radical democracy’. It’s argued that, rejecting the dichotomic and essentialist schemas of thought and supporting the political-speech production of the social, the authors propose a refoundation of democracy, perceived as the privileged space of conflict that requires a variety of ‘identitary’ practices and pragmatic movements in order to expand the borderlands of the inclusive. ■*