

Donna Haraway. La redefinición del feminismo a través de los estudios sociales sobre ciencia y tecnología³⁴

Noemí Sanz Merino
Universidad de Oviedo

Resumen: El pensamiento feminista dentro de la epistemología se abrió paso en la década de los ochenta del pasado siglo. Los estudios de género, como parte de los llamados estudios culturales dentro de la corriente de los *Science Studies*, enriquecieron sobremanera este incipiente campo disciplinar a través de la inclusión de nuevas categorías analíticas y objetos de estudio. Sin embargo, su característica militancia política se veía limitada por los mismos debates internos que afectaban al resto del feminismo contemporáneo desde su consolidación en los años setenta. Con el presente trabajo se quiere destacar la importante contribución de Donna Haraway a la superación de las llamadas *Science Wars* y, especialmente, mostrar cómo, al mismo tiempo, redefinió el propio feminismo epistemológico haciéndolo escapar de un debate interno que consideramos se identificaba con la más general escisión entre feminismos de la igualdad y de la diferencia.

Abstract: The Feminist thought makes its way within epistemology in the eighties of the past century. Gender Studies, as part of the so-called Cultural Studies, enriched the incipient Science Studies including new analytical categories and focuses of attention. However, their characteristic political militancy became limited by the same internal debates that had affected the rest of the contemporary feminism since the seventies. In this work I stress the Donna Haraway's important contribution to overcome the Science Wars and, particularly, I expose how, at the same time, she redefined the feminist epistemology helping it to escape from its also division between "Difference Feminism" and "Equity Feminism". ■

³⁴ Este trabajo no hubiera sido posible sin el apoyo del Ministerio español de Ciencia e Innovación a través del proyecto de investigación "Concepto y dimensiones de la cultura científica" (FFI2008-06054/FISO).