



La subjetividad encadenada. Crítica de la modernidad graciana

Pedro García-Guirao,
Modern Languages, University of Southampton,
Highfield, Southampton, SO17 1BJ, UK.,
E-mail: pedrog.cervantes@gmail.com

Resumen:

Este artículo pretende poner en tela de juicio las teorías que defienden que Gracián fue un autor que hay que situar dentro de la Modernidad. Partiendo de un uso excluyente de la noción de “modernidad” basado esencialmente en los términos de “secularización” y de “desencantamiento”, veremos cómo el pensamiento de Gracián sigue centrando todos los aspectos de la vida en Dios. Teniendo en cuenta esta noción de “modernidad”, se va a defender que la teología del autor acaba alejándolo de la modernidad debido a sus ataques al individualismo y a su olvido del *cuidado de sí* en aras de la búsqueda de Dios.

Abstract:

This article aims to criticize those theories that argue that Gracián was an author who may be located intellectually within the Modernity. I will analyze how all Gracián's thinking is focused in the idea of God. For what it's going to be used an exclusive notion of “modernity” based essentially in two terms: “secularization” and “disenchantment”. Bearing in mind this notion of “modernity”, I will defend that the theology of the author takes him away from the Modernity because of his attacks to the individualism and his forgetfulness of the *self-care* for the sake of seeking God.