



**Arte versus Globalización:**  
**Revisión Filosófica de los recursos del Arte**  
**Contemporáneo frente al proceso de Globalización**

Marisol Salanova Burguera (Universidad de Valencia)

Eurídice Cabanes Martínez (Universidad de Santiago de Compostela)

**Resumen:**

Este trabajo repasa, desde un enfoque filosófico, el proceso mediante el cual la crítica a la globalización neoliberal a partir de la creación artística obtiene las herramientas para la creación de espacios críticos de reflexión que combaten los aspectos negativos de la propia globalización.

**Abstract:**

This paper revises, from a philosophical approach, the process by means of which the critique to the neoliberal globalization from the artistic creation obtains the tools for the creation of critical spaces of reflection that attack the negative aspects of the own globalization.