



# Sloterdijk y el imaginario de la Globalización; mundo sincrónico y conciertos de transferencia<sup>1</sup>.

Dr. Adolfo Vásquez Rocca

Universidad Andrés Bello – Universidad Complutense de Madrid

Resumen:

A partir de la descripción de los sucesivos procesos de globalización se muestra como este fenómeno –la globalización– tiene lugar por operaciones con efectos de lejanía e implicaciones psico-morfológicas. Se examina cómo el motivo épico de la inclusividad del globo da lugar a la locura expansionista europea, transformada en una razón de lucro, desencadenante de las energías visionarias que desembocan en aventuras náuticas. La globalización electrónica posterior da lugar al fenómeno del provincialismo global, esto es, a un proceso de densificación que implica una probabilidad cada vez más elevada de encuentros entre los agentes que actúan en el espacio, ya sea bajo la forma de transacciones o en la de colisiones.



Palabras Clave:

Globalización, mundo, comunicaciones, capital, imágenes, sincronía

Abstract:

From the description of the successive processes of globalization is the phenomenon, as globalization takes place-from operations to remote and effects

---

<sup>1</sup> Ponencia leída en el Congreso “El sujeto de la Globalización” Organizado por la SAF Sociedad Asturiana de Filosofía, Gijón - España. Octubre 2009



of psycho-morphological implications. Considers how the reason epic inclusiveness of the globe leads to madness expansionist Europe, transformed into a rate of profit, triggering energy visionary leading to nautical adventures. Globalization gives rise to the electronic post provincialism global phenomenon, ie a process that involves a densification increasingly high probability of encounters between the actors in the space, whether in the form of transactions or in the collisions.

Keywords:

Globalization, world, communications, capital, images, synchrony