

Estudio sobre el análisis fenomenológico de la empatía de Edith Stein y sus contribuciones a la psicología

Bruna Alves Schievano y Tommy Akira Goto. Universidade Federal de Uberlândia (Brasil)

Recibido 26/04/2022

Resumen

El concepto de *empatía* (*Einfühlung*) ha sido estudiado y utilizado por varias disciplinas, marcando una historia conceptual de desacuerdos y discrepancias. En psicología, la empatía ha sido discutida particularmente por investigadores y profesionales en áreas clínicas, sociales y del desarrollo. Entre tantas formas de explicar y comprender este fenómeno, un movimiento que rara vez se emprende es el de retomar el debate filosófico y psicológico sobre la empatía durante las primeras décadas del siglo XX. En este trabajo, a partir de una investigación teórico-bibliográfica, se busca revisar el concepto de empatía, destacando el análisis realizado por la filósofa Edith Stein (1891-1942), quien impulsó un análisis antropológico-fenomenológico de la empatía, analizando este acto como frente a otros actos de pura conciencia, dialogando con autores como Theodor Lipps (1851-1914) y Max Scheler (1874-1928). Finalmente, buscamos contrastar la concepción de empatía de Rogers y los trabajos actuales post-rogerianos de enfoques humanistas-existenciales, con el análisis desarrollado por Stein. Finalmente, en general, la empatía puede entenderse como una experiencia no originaria por su contenido, lo que nos permite tener una experiencia originada en el otro en una presentificación empatizante.

Palabras clave: empatía, psicología fenomenológica, psicología cognitiva, psicología humanista.

Abstract

Edith Stein's Phenomenological Analysis of Empathy and her Contributions to Psychology

The concept of *empathy* (*Einfühlung*) has been studied and used by several disciplines, marking a conceptual history of disagreements and discrepancies. In Psychology, empathy has been discussed particularly by researchers and professionals in clinical, social and developmental areas. Among so many ways to explain and understand this phenomenon, a movement that is rarely undertaken is to revisit the philosophical and psychological debate about empathy during the first decades of the 20th century. In this work, we seek to revisit the concept of empathy, highlighting the analysis undertaken by the philosopher E. Stein, who promoted an anthropological-phenomenological analysis of empathy, analyzing this act as opposed to other acts of pure consciousness, dialoguing with authors such as Th. Lipps and M. Scheler. Finally, we seek to contrast Rogers' conception of empathy and the current post-Rogerian works of humanist-existential approaches, with the analysis developed by Stein. Finally, in general, empathy can be understood as a non-originating experience due to its content, which allows us to have an experience originating from the other in an empathizing presentification.

Key words: Empathy, Phenomenological psychology, Cognitive psychology, Humanistic psychology.