

La flor y el viento. Edith Stein y Edmund Husserl sobre la disputa idealismo-realismo

Anna Maria Pezzella. Pontificia Universidad Lateranense (Roma)

Traducido del italiano por Eduardo González Di Pierro

Recibido 26/04/2022

Resumen

El presente artículo aborda el espinoso debate idealismo-realismo que surgió al interior de la escuela fenomenológica entre Edmund Husserl y sus alumnos. Luego de una primera contextualización del problema, se examina la posición de Edith Stein respecto de la mencionada cuestión y del discutido idealismo husserliano, y se muestra cómo la fenomenóloga vuelve a dimensionar el rol del yo en la actividad cognoscitiva: no ya como sujeto absoluto e incondicionado del conocimiento, sino como creatura finita y limitada que se relaciona con un mundo trascendente, independiente de la actividad de la conciencia.

Palabras clave: idealismo, realismo, Yo, realidad, trascendencia.

Abstract

The Flower and The Wind. Edith Stein and Edmund Husserl on The Idealism-Realism Dispute

This article deals with the thorny debate idealism-realism that arose within the phenomenological school between Edmund Husserl and his students. After a first contextualization of the problem, it examines Edith Stein's position regarding the aforementioned question and the discussed Husserlian idealism, and shows how the phenomenologist re-dimensioned the role of the self in the cognitive activity: no longer as an absolute and unconditioned subject of knowledge, but as a finite and limited creature that relates to a transcendent world, independent of the activity of consciousness.

Key words: Idealism, Realism, I, Reality, Transcendence.

* Este texto es una reducción y una revisión parcial del artículo A. M. Pezzella, Il fiore e il vento. Riflessione di antropologia fenomenologica: Edith Stein e Edmund Husserl, en A. Ales Bello y F. Alfieri (eds.), *Edmund Husserl e Edith Stein. Due filosofi in dialogo*. Brescia: Morcelliana, 2015, 191-213.