

Nietzsche y la filosofía dionisiaca: el cuerpo como hilo conductor

César Arturo Velázquez Becerril. Universidad Autónoma Metropolitana (México)

cavelaz@correo.xoc.uam.mx

Recibido 23/04/2022

Resumen

Con motivo de los 150 años de la publicación de *El nacimiento de la tragedia* de F. Nietzsche, el presente artículo se propone revisar algunos de los principales aspectos que conforman el sustrato griego del que parte su específica propuesta sediciosa, en particular el uso que realiza de lo que denomina desde la primavera de 1885 la «filosofía de Dioniso», como marca indeleble del giro que en ese momento realiza su pensamiento. Sin embargo, la presencia de la desmesurada divinidad griega del vino se manifiesta en sus deliberaciones aún antes de la publicación de su *opera prima*. Para una posible renovación de la filosofía se requiere que el filósofo consiga experimentar diversas formas de vivir, para conseguir darle el auténtico valor a la vida. Por eso, uno de los principales rasgos que significa este vuelco potenciador es sin duda retomando el hilo conductor del cuerpo, lo que se puede denominar la «filosofía de la animalidad» nietzscheana.

Palabras clave: Nietzsche, tragedia, cuerpo, animalidad, pesimismo.

Abstract

Nietzsche and The Dionysian Philosophy: The Body as a Thread

On the occasion of the 150th anniversary of the publication of *The Birth of Tragedy* by F. Nietzsche, this article intends to review some of the main aspects that make up the Greek substratum from which his specific seditious proposal is based, in particular the use made of it. of what he calls since the spring of 1885 the «philosophy of Dionysus», as an indelible mark of the turn that his thought made at that moment. However, the presence of the immeasurable Greek divinity of wine is manifested in his deliberations even before the publication of his *opera prima*. For a possible renewal of philosophy, it is required that the philosopher manages to experience different ways of living, in order to give the authentic value to life. For this reason, one of the main features that this empowering turn signifies is undoubtedly taking up the common thread of the body, which can be called the Nietzschean «philosophy of animality».

Key words: Nietzsche, Tragedy, Body, Animality, Pessimism.