

Notas para pensar sobre las posibilidades de una lectura filosófica de la obra de Baltasar Gracián

Carlos Tomás Elías. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas [CONICET]–Universidad Nacional de Salta [UNSa] (Argentina)

Recibido 28/08/2021

Resumen

Cuando se habla de literatura y filosofía, generalmente se hace referencia a campos totalmente distintos, con producciones enteramente diferentes. Algunos textos parecen pertenecer de manera exclusiva ya sea al ámbito de la filosofía o de la literatura, como si no pudiera haber hibridación; como si lo que fuera de un campo no pudiera ser leído en la clave del de otro. En este sentido, cabe preguntarse si una obra considerada literaria podría leerse filosóficamente y cómo.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, este trabajo se propone investigar las posibilidades de lectura filosófica de una obra estimada mayormente literaria como lo es la de Baltasar Gracián, un jesuita aragonés del siglo XVII. En este sentido se intenta, en primera instancia, señalar la relación histórica existente entre literatura y filosofía, para luego observar las características propias de los textos filosóficos; pensar las posibilidades de lectura filosófica de la literatura y finalmente considerar el caso puntual de la obra graciana.

Palabras clave: filosofía, literatura, lectura, Gracián.

Abstract

Notes to think about the possibilities of a philosophical reading of the work of Baltasar Gracián

When we talk about literature and philosophy, usually there is a reference to completely different fields, with very different kinds of production. Some texts are taken as literature or philosophy in an exclusive way, like if there is no possibility of hybridization; like if things of one field could not be read in the key of another. In this sense, it is possible to ask if a literary work could be read philosophically and how.

Therefore, this paper wants to research the possibilities of a philosophical reading of a group of texts of Baltasar Gracián, an Aragonese Jesuit of the XVII century, which were estimated as literary works. This work would try, in a first moment, to show the historical relationship between literature and philosophy to, after that, observe the particular characteristics of philosophical texts; think about possibilities of a philosophical reading of literature and, finally, consider the case of Gracian's work.

Key words: Philosophy, Literature, Reading, Gracián.