

# Filosofía y estilo. Meditaciones sobre el camino pensante de Martin Heidegger

Dr. Ángel Xolocotzi Yáñez. Universidad Autónoma de Puebla (México)

Recibido 02/02/2022

## Resumen

El presente artículo busca exponer la relación implícita que guarda para Martin Heidegger filosofía y estilo a partir de la idea de camino. En primer lugar, se destacará el carácter disposicional afectivo del *Dasein* como el primer impulso radicalmente diferente de repensar la idea de ser humano hasta ese momento primado por la historia de la metafísica. En segundo lugar, se ahondará en la afirmación del autor «Mis lecciones son caminos de bosque» como el hilo conductor de su idea de filosofía y la manera en la que su pensamiento tomará un rumbo y un estilo propio. En tercer lugar, se desarrollará la correlación entre el pensamiento filosófico y el estilo, como la única posibilidad en la que el lenguaje poético puede nombrar lo inefable de la filosofía.

**Palabras clave:** filosofía, estilo, *Dasein*, camino, obra.

## Abstract

### Philosophy and style. Meditations on Martin Heidegger's path of thinking

The present article seeks to expose the implicit relation that keeps for Martin Heidegger philosophy and style from the idea of path. In the first place, the affective dispositional character of *Dasein* will be highlighted as the first radically different impulse to rethink the idea of human being until that moment primed by the history of metaphysics. Secondly, it will explore the author's statement «My lessons are forest paths» as the guiding thread of his idea of philosophy and the way in which his thought will take a direction and a style of its own. Thirdly, the correlation between philosophical thought and style will be developed, as the only possibility in which poetic language can name the ineffable of philosophy.

**Key words:** Philosophy, Style, *Dasein*, Path, Work.