

# La nada enrollada: esbozo de un pensamiento de la fenomenalización (nota preliminar)

Marc Richir<sup>1</sup>

Traducido del francés por Gerardo Córdoba Ospina (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México)

Recibido 28/10/21

## Resumen

Richir intenta dar un paso más allá de la metafísica que piensa al pensamiento como una máquina, puesto que reduce a este a funciones sin contenido propio, en la medida en que piensa objetos lógicos, inclinándose por la relación establecida entre los objetos lógicos como piezas de un cierto juego de sentido. Se establece entonces una relación entre aquello interno y externo de los objetos del pensamiento, pensados como Mismo y Otro, para plantearlos en una cierta *dialéctica* (si es que es posible hablar así) en la cual lo Mismo y lo Otro de los objetos, es una cierta fenomenalización surgida del movimiento de la nada. La relación entre Mismo y Otro se dará como desenrollamiento y enrollamiento de una nada en la cual se arraiga el pensamiento, cuya máxima expresión estaría cerrada para la lógica (metafísica), pero que se abriría en cierta fenomenalización del objeto, la cual se daría como movimiento de aquella *máquina* (la nada) para el pensamiento.

**Palabras clave:** nada, Mismo, Otro, enrollamiento, desenrollamiento, fenomenalización, Heidegger.

## Abstract

### The winding Nothing. Draft of a Phenomenalization Thinking (Preliminary Note)

In this text, Richir takes a step toward further of the metaphysics, which thinks thinking as a machine, since it reduces the thinking just functions without own contents, in proportion with thinking logic objects. The metaphysics is inclined to think an established relationship among logic objects as pieces of a game of sense. Richir establishes a relationship between intern things and extern things of the objects of thinking, thought as the Same and the Other, to consider them in a *dialectics* (if it could be say that) in which the Same and the Other of the objects, beings, is a kind of phenomenalization from the movement of the nothing (anything) (*rien*). The relationship between Same and Other will give as winding and unwinding of a nothing, in which the thinking takes root, whose expression could be closed to the logics (metaphysics), but it will open in a phenomenalization of the object which will give as a movement of that *machine* (the nothing) to the thinking.

**Key words:** Nothing, Anything, The Same, The Other, Winding, Unwinding, Phenomenalization, Heidegger.

<sup>1</sup> Marc Richir «Le Rien enroulé: Esquisse d'une pensée de la phénoménalisation», publicado en *Textures* 70/7.8. Distorsions, Bruxelles, 1970, pp. 3-24.