

Elementos para una estética del poema en Walter Benjamin

Emiliano Mendoza Solís. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Recibido 11/08/2021

Resumen

El texto aborda la idea de poema en Walter Benjamin, considerando tanto el contexto histórico como el literario que da pie a su particular concepción. La obra de arte en general y el poema en particular, suponen una instancia no representable, que permanece en un espacio indefinido, sin embargo, aprehensible mediante una dialéctica que tiene lugar en la propia obra.

Palabras clave: Walter Benjamin, estética, obra de arte, poema, *poiesis*.

Abstract

Elements for an aesthetics of the poem in Walter Benjamin

The text addresses the idea of a poem in Walter Benjamin, considering both the historical and literary context that gives rise to his particular conception. The work of art in general and the poem in particular, suppose an unrepresentable instance, which remains in an indefinite space, however, apprehensible through a dialectic that takes place in the work itself.

Key words: Walter Benjamin, Aesthetics, Work or Art, Poem, *Poiesis*.