

## Del primer Deleuze

**Sergio Espinosa Proa.** Universidad Autónoma de Zacatecas (México)

Recibido 07/08/2021

### Resumen

El presente artículo aborda las primeras obras de Gilles Deleuze desde el ángulo que a él mismo le han merecido. Utiliza los textos, prólogos y entrevistas aparecidos en *La isla desierta y otros textos (1953-1974)*, para proponer un comentario cuyo interés de fondo es la pregunta por la filosofía cuando a esta, sin ignorarlas, no le da por imitar a las ciencias positivas ni se presenta como sustituto de la religión.

**Palabras clave:** Deleuze; filosofía contemporánea; muerte de Dios.

### Abstract

#### Of the first Deleuze

This article deals with Gilles Deleuze's early works from the angle that he himself has been given. He uses the texts, forewords and interviews that appeared in *The Desert Island and other texts (1953-1974)*, to propose a commentary whose basic interest is the question of philosophy when the latter, without ignoring them, does not imitate the positive sciences and does not present itself as a substitute for religion.

**Key words:** Deleuze; Contemporary Philosophy; Death of God.

139

N.º 104  
Enero-  
febrero  
2022