

El orden oculto estromatológico en la obra de Urbina

Silverio Sánchez Corredera. Doctor en Filosofía

Recibido 02/11/2021

Resumen

El filósofo español Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina, discípulo de Edmund Husserl y de Gustavo Bueno, completa en 2021 su sistema filosófico y nos muestra de manera trabada y novedosa la estructura del conocimiento humano.

Se exponen aquí las principales tesis de este sistema: la estromatología. Ahora desde el punto de vista de la epistemología. Una epistemología fenomenológica renovada.

Las tres dimensiones de la realidad (la dimensión natural, la intencional y la eidética) y sus tres niveles estromatológicos (original, intermedio y objetivo) se ponen en correlación con la matemática, las ciencias naturales y las ciencias humanas; y no solo, también con el conocimiento que arrojan el arte, la estética y la religión.

Palabras clave: Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina, estromatología, epistemología fenomenológica, Husserl, conocimientos, ciencias, eidética, intencionalidad, naturalismo, cuántica.

Abstract

The Stromatological Occult Order in Urbina's Work

The Spanish philosopher Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina is a disciple of Edmund Husserl and Gustavo Bueno.

In 2021 he completes his philosophical system and shows us a novel structure of human knowledge, very well interlocked.

We present here the main theses of this system: Stromatology. But now, from the epistemological point of view. A renewed phenomenological epistemology.

The three dimensions of reality (the natural dimension, the intentional and the eidetic) and its three stromatological levels (original, intermediate and objective-practical) are put in correlation with mathematics, natural sciences and human sciences; and not only, also with the knowledge that art, esthetic and religion show.

Key words: Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina, Stromatology, Phenomenological Epistemology, Husserl, Knowledge, Sciences, Eidetic, Intentionality, Naturalism, Quantum.