

Releer la « Krisis » de Husserl. Para una nueva posición de algunos problemas fenomenológicos fundamentales

Marc Richir. Traducción por Iván Trujillo y Francisca Germain

Recibido 20/8/2021

Resumen

En la primera parte de este artículo Marc Richir plantea el problema fenomenológico central de la *Crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental* de Edmund Husserl y que encuentra en *El origen de la geometría* su prueba concreta: el problema del irreductible *hiatus* o *laguna* en la continuidad fenomenológica entre la *Lebenswelt* y la ciencia. La exposición de este problema se desarrolla en la segunda parte mostrando que el primer problema fenomenológico fundamental de la *Krisis* es el del movimiento de la formación de sentido originario (*Sinnbildung*), es decir del despliegue de la temporalidad concreta de una conciencia irreductible a la presencia, conciencia de la que es coextensivo un fenómeno-de-lenguaje consistente en fases de presencia de sentido originariamente plurales y múltiples, en un tiempo lacunar originariamente estallado. En la tercera parte, y en relación esta vez con la institución simbólica como el segundo problema fenomenológico fundamental de la *Krisis*, Richir problematiza el paso de la *Sinnbildung* originaria a la sedimentación con el que Husserl, en un gesto metafísico clásico de estructuración, compromete a la fenomenología. Finalmente, en la cuarta parte Richir se aventura a explicar, con el ejemplo concreto del *Origen de la geometría*, las condiciones fenomenológicas bajo las cuales nace la institución simbólica de la geometría como ciencia al encajarse en la institución simbólica del mundo de la pre-geometría, es decir en el orden de una *Sinnbildung* originaria en operación en un trazado de figuras que no conduce *ipso facto* a la institución propiamente geométrica.

Palabras clave: Krisis, hiatus, Sinnbildung, institución simbólica

Abstract

A rereading of Husserl's "Krisis".
Towards a new position regarding certain phenomenological fundamental problems.

On the first part of this article, Marc Richir raises the central phenomenological problem concerning the Crisis of the European Sciences and Edmund Husserl's transcendental phenomenology, which finds its concrete proof in *The Origin of Geometry*: namely, the problem of the irreducible hiatus or lagoon in the phenomenological continuity between the *Lebenswelt* and Science. The exposition of this develops in the second part revealing that the first fundamental phenomenological problem of the *Krisis* is indeed, about the movement of the formation of the original meaning (*Sinnbildung*). This refers to the unfolding of the concrete temporality of a consciousness irreducible to presence, a consciousness of which a language-phenomenon is coextensive, which consists in phases of presence of meaning that are originally plural and multiple, hence consistent in a lacunar time originally exploded. Within the third part, and in relation this time to the symbolic institution as the second fundamental phenomenological problem of the *Krisis*, Richir problematizes the passage from the originary *Sinnbildung* to sedimentation in which Husserl, in a classic metaphysical gesture of structuration, compromises phenomenology. Lastly, in the

fourth part Richir ventures to explain, with the concrete example of the Origin of Geometry, the phenomenological conditions under which the symbolic institution of geometry as a science were born. Thus, by fitting into the symbolic institution of the world of pre-geometry, that is to say in the order of an originary Sinnbildung,

operating in a tracing of figures that does not ipso facto lead to the geometric institution itself.

Keywords: Krisis, hiatus, Sinnbildung, Symbolic institution.

Iván Trujillo es Investigador Fondecyt-Instituto de Filosofía de la Universidad de Valparaíso (Chile). La presente traducción se inscribe en el marco del Proyecto Fondecyt Nº 11201155. Agradezco a Francisca Germain su colaboración.