

Nietzsche y la "visión del mundo" (*Weltanschauung*) en *El nacimiento de la Tragedia*

M.A. Osman Daniel Choque Aliaga. Becario doctoral del Deutscher Akademischer Austauschdienst en la Albert Ludwigs-Universität Freiburg, Alemania.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4374-8708>

Resumen

La "visión del mundo" (*Weltanschauung*) es una cuestión que ha sido pasado por alto por un gran número de investigadores en el pensamiento de Nietzsche, aunque aparece con frecuencia en sus escritos. Pocos intérpretes han tocado esta noción, y dirigen únicamente su atención en puntos muy concretos de vista, destacando algunos aspectos menos esenciales de la misma. Parece que el concepto de *Weltanschauung* nunca ha sido considerado como un objeto independiente dentro de la obra de Nietzsche. Este trabajo pretende elaborar un recorrido interpretativo, resaltando su importancia y, sobre todo, el lugar que posee dentro de uno de sus primeros escritos, *El Nacimiento de la Tragedia*.

Palabras clave: Nietzsche – visión del mundo – Dionisio – *Weltanschauung*

Abstract

Nietzsche und the "vision of the world" (*Weltanschauung*) on *The Birth of Tragedy*

The "vision of the world" (*Weltanschauung*) is a question that has been overlooked by a large number of researchers in Nietzsche's thinking, although it appears quite in his writings. Few interpreters have touched on this notion, and they only direct their attention to very specific points of view, highlighting some less essential aspects of it. It seems that the concept of *Weltanschauung* has never been considered as an independent object within Nietzsche's work. This work aims to elaborate an interpretive path, highlighting its importance and, above all, the place he owns within one of his first writings, *The Birth of the Tragedy*.

Keywords: Nietzsche – vision of the world - Dionisio – *Weltanschauung*