

Mundo y fenómenos

Marc Richir

Traducido por **Jeison Andrés Suárez-Astaiza**. Universidade Federal do Ceará - Pontificia Universidad Javeriana Cali - LabFeno

Recepción 25/6/2021

Resumen

Encontramos en este texto las consideraciones arquitectónicas de algunas cuestiones metafísicas en torno a la indisociabilidad entre tiempo-espacio-fenómeno y el tratamiento del mundo como horizonte, como *Lichtung* y fenómeno. Desde algunos pasajes de *Welt und Endlichkeit* de Eugen Fink, en su relación con Kant y Heidegger, Richir cuestiona justamente por el carácter de la *Lichtung*, por su posibilidad como ilusión trascendental y la necesidad de identificarla, como lo señala claramente Fink, con el mundo mismo. Habrán, entonces, en el mundo, *fenómenos-de-mundo*, heterogéneos o irreductibles a las cosas, los acontecimientos y los entes. Estos fenómenos, intrínsecamente 'cosmológicos', en el sentido de Fink, en tanto *fenómenos-de-mundo*, son, en efecto, inasimilables para los entes (cosas o acontecimientos), en la estricta medida en que pueden por principio reabsorberse en la presencia.

Palabras clave: Fenómenos-de-mundo, *Lichtung*, mundo en sentido cósmico, Fink, Heidegger, Kant

Abstract

World and phenomena

Architectural considerations of some metaphysical questions about the inseparability between time, space, phenomenon and the treatment of the world as a horizon, such as *Lichtung* and phenomenon, are discussed here. Richir inquires about the character of the *Lichtung*, for its possibility as transcendental illusion and the need to identify it, as Fink clearly points out in *Welt und Endlichkeit*, with the world itself. There will be then, in the world, *phenomena-of-world*, heterogeneous, irreducible to things, events and entities. Phenomena that are intrinsically 'cosmological', as Fink says, not assimilable for the entities (things or events), to the extent that they can be reabsorbed in the presence.

Keywords: Phenomena-of-world, *Lichtung*, cosmic world, Fink, Heidegger, Kant