

Peter Sloterdijk; *En el mismo barco, fantasías de pertenencia e insulamientos: para una teoría de las cápsulas, islas e invernaderos.*

Adolfo Vásquez Rocca. Universidad Complutense de Madrid - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile.

Recibido 5/11/2020

Resumen

Sloterdijk realiza una novedosa descripción del espacio como construcción relacional basada en la transferencia y en el acompañamiento originario. *En el mismo Barco: Ensayo sobre la hiperpolítica*, se elaboran las imágenes de balsas, arcas y naves como formas políticas de sociabilización entre hombres. La suma de las características biológicas específicas del homo sapiens se concibe como resultado de la navegación en el interior de las hordas, de las incubadoras de cría. Ya aquí comienza para los hombres “una historia natural de lo que no es natural”, cuyas prolongaciones modernas recaen sobre nosotros en forma de crisis de “alienación” ecológica y social.

Palabras Clave: Esferas, hiperpolítica, antropogenética, navegación, insulamientos, hordas, *mundífero*, inmunología, neotenia.

Abstract

Sloterdijk makes a novel description of space as a relational construction based on transference and original accompaniment. In *the Same Boat: Essay on Hyper Politics*, the images of rafts, coffers and ships are elaborated as political forms of socialization between men. The sum of the specific biological characteristics of homo sapiens is conceived as a result of the navigation inside the hordes, of the brood incubators. Already here begins for men "a natural history of what is not natural", whose modern extensions fall on us in the form of a crisis of ecological and social "alienation".

Keywords: Spheres, hyperpolitics, anthropogenetics, navigation, insulations, hordes, world, immunology, neoteny.