

La emancipación como resistencia

Esfera pública y sujetos emergentes en *Teoría de la Acción Comunicativa* de Jürgen Habermas

Javier Gil. Universidad de Oviedo (España)

Resumen

En *Theorie des kommunikativen Handelns*, Habermas elabora un argumento sociológico que acentúa la persistencia de las mediatizaciones sistémicas y las perturbaciones internas en las esferas públicas y privadas de los mundos de la vida modernos, así como la fragmentación de la conciencia cotidiana y el empobrecimiento cultural de la práctica cotidiana. Pero el argumento también plantea el esquema general de una ‘división social de poderes’ en torno al equilibrio conflictivo entre tres fuentes de la integración social (el dinero, el poder y la solidaridad). El artículo sostiene que si se compara ese marco teórico tripartito con el marco dualista ofrecido unos veinte años antes en *Strukturwandel der Öffentlichkeit*, se constata una decisiva divergencia en el ‘desplazamiento político desde el sistema de las necesidades al sistema de las instituciones’. En dicho desplazamiento se visualizan nuevos agentes colectivos como portadores de una ‘nueva política’ que emerge desde los ámbitos privados del mundo de la vida y que se manifiesta en los ámbitos descentralizados de la esfera pública. Esa perspectiva de los ‘potenciales de protesta y repliegue’ de los ‘nuevos movimientos sociales’ se condensa en el lema habermasiano de que la *emancipación se ha tornado resistencia*. Junto con tal ensanche en la base institucional, el desplazamiento político lleva a reconsiderar el tipo de funciones políticas de la esfera pública en las sociedades contemporáneas marcadas por la crisis del Estado del bienestar.

Palabras clave: Habermas, esfera pública, Estado social, nuevos movimientos sociales, solidaridad.

Abstract

Emancipation as resistance. Public sphere and emerging subjects in *The Theory of Communicative Action* of Jürgen Habermas

The *Theorie des kommunikativen Handelns* presents a sociological argument that emphasizes the persistence of systemic mediatizations and internal disturbances in the public and private spheres of the modern lifeworlds, as well as the fragmentation of everyday consciousness and the cultural impoverishment of daily communicative practice. But the argument also raises the general scheme of a ‘social division of powers’ and the conflictual balance between the three ‘sources of social integration’ (money, power and solidarity). The paper argues that, if one compares this theoretical framework with the dualist framework presented some twenty years earlier in *Strukturwandel der Öffentlichkeit*, a decisive divergence is observed in the ‘political displacement from the system of needs to the system of institutions’. In this displacement, new collective agents are seen as bearers of a ‘new policy’ that emerges from the private spheres of the lifeworld and makes an appearance in the decentralized public spheres. This perspective of the ‘protest and withdrawal potentials’ of the ‘new social movements’ is condensed in the expression ‘emancipation becomes resistance’. Along with such widening in the institutional base, political displacement leads to reconsidering the political functions of the public sphere in contemporary societies marked by the crisis of the welfare state.

Key words: Habermas, public sphere, welfare state, new social movements, solidarity.