

## Mario Teodoro Ramírez: aproximaciones a una filosofía de la sensibilidad creadora

Raúl Trejo Villalobos. Universidad Autónoma de Chiapas

### Resumen:

Las primeras tres obras en el itinerario filosófico de Mario Teodoro Ramírez se publicaron en las décadas de los ochenta y los noventa del siglo pasado. En tanto que su pensamiento se mantiene en activo y podemos considerarlo un *work en progress*, en este ensayo pretendemos recuperar e interpretar sus planteamientos iniciales bajo la denominación de una filosofía de la sensibilidad creadora.

**Palabras clave:** Cuerpo, sensibilidad, estética, creación

### Summary:

Mario Teodoro Ramírez: approaches to a philosophy of creative sensibility

The first three works in the philosophical itinerary of Mario Teodoro Ramírez were published in the eighties and nineties of the last century. While his thinking remains active and we can consider it a work in progress, in this essay we intend to recover and interpret his initial ideas under the name of a philosophy of creative sensibility.

**Key words :** Body, sensitivity, aesthetics, creation

