

## Javier Sádaba, un filósofo frente al cine.

**María del Olmo Ibáñez.** Grupo de Investigación Humanismo Europa. Universidad de Alicante. [maria.delolmo@ua.es](mailto:maria.delolmo@ua.es)

**Benjamín Herreros Ruiz de Valdepeñas.** Universidad Europea. [benjaminherreros@gmail.com](mailto:benjaminherreros@gmail.com)

### Resumen:

Este artículo estudia la relación biográfica entre el cine y el filósofo español Javier Sádaba, al tiempo que pretende averiguar lo que el cine ha aportado a su reflexión filosófica, destacando especialmente en su pensamiento la intensa impronta del neorrealismo italiano y de la *Nouvelle Vague del cine francés*.

**Palabras clave:** Cine y filosofía, Javier Sádaba, Filosofía española contemporánea

### Abstract:

#### Javier Sádaba, a philosopher against cinema

This article studies the biographical relationship between the cinema and the Spanish philosopher Javier Sádaba, while trying to find out what the cinema has contributed to his philosophical reflection, highlighting in his thought the intense imprint of Italian neorealism and the Nouvelle Vague cinema French.

**Keywords:** Cinema and Philosophy, Javier Sádaba, Contemporary Spanish Philosophy